

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363807
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua/ sostegno
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Asclepio
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ I-II
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Rimane parte di un elemento di forma tondeggiante sul quale sembra avvolgersi un serpente di cui rimane parte del corpo mentre la coda più sottile pende verso il basso. Potrebbe trattarsi di una statua di Asclepio, per l'attributo del bastone che compare immancabilmente nelle raffigurazioni del dio della medicina intorno al quale si avvolge

DESO - Indicazioni sull'oggetto

il serpente sacro (cfr. la statua del dio della collezione Ludovisi nel Museo Nazionale Romano: MNR, I, 5, Roma 1983, pp. 36-38, n. 16). L'attributo del serpente caratterizza anche una statua del dio Osiride, lo sposo di Iside nella veste di Chronocrator, come si può osservare nell'esemplare di dimensioni minori del vero, conservato al Museo di Palazzo Altemps, dove il serpente avvolge nelle sue spire il corpo del dio, simboleggiando lo scorrere del tempo (cfr. V. Mazzucca, in L'età dell'angoscia (a cura di E. La Rocca, C. Parise Presicce, A. Lo Monaco, Roma 2015, p. 412). Un elemento circolare su cui si appoggia il serpente forse interpretabile come un nodo del bastone, potrebbe far propendere per l'attribuzione di tale elemento ad una statua di Asclepio, che in relazione alla resa a rilievo molto alto con cui è trattato il corpo del serpente, potrebbe essere stata prodotta in un arco cronologico tra il I e il II secolo d.C.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Rimane parte di un elemento tondeggiante rotto superiormente, inferiormente piano. Superficie abrasa e corrosa, gravemente danneggiata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1654680325655

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa