

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019549

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Gertrude, Santa Matilde e la beata Eustochio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1788

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Accanto a varie piccole cadute di colore si osserva un deperimento della materia pittorica, specialmente nella metà inferiore del riquadro, dovuto forse alle infiltrazioni di umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena raffigura tre sante benedettine, San Gertrude con il pastorale da abbadessa, la consorella Santa Matilde, genuflessa accanto, e, in secondo piano, la beata Eustochio da Padova. A destra vi è un abitato con fonte, casolari sparsi sulle colline, montagne verde pallido sullo sfondo e, sulla sinistra, un grande albero che fa da quinta. Colore prevalente è il verde ocre. La parte superiore del dipinto è lunettata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (Gertrude) : 11 HH (Matilde) : 11 HH (Eustochio da Padova)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Gertrude; Santa Matilde; beata Eustochio da Padova. Attributi: (Santa Gertrude) pastorale. Abbigliamento religioso. Architetture: case. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Gertrude V/ S. Matilde Ver/ B. Eustochio/ V. di Padoa
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il riquadro fa parte di una serie di 22 dipinti della loggia, non obbedienti ad un unico tema. Santa Gertrude di Helfta (1256-1302) e Santa Matilde di Hackenborn (1241-1299) furono entrambe monache nel monastero di Helfta, in Germania. La beata Eustochio (1444-1469) fu invece monaca nel monastero di Santa Maria della Misericordia a Padova. Il dipinto celebra in tal modo tre esponenti dell'ordine benedettino. Si nota l'uso di una certa fantasia e abilità nelle prospettive paesistiche, nel solco della tradizione paesaggistica bolognese dei Sei-Settecento. Il riferimento in un'altra scena ad un volume di padre Luis de Palma edito nel 1788 indica una datazione intorno a quel periodo, allorché venne ultimata la ricostruzione del monastero a seguito del terremoto del 1781.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAD - Data**

1973 ca

**FTAE - Ente proprietario**

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1654680192657

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Donatini E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Orsi O./ Majoli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1981

**AGGN - Nome**

Ricca Rosellini E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Colombi Ferretti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Minardi, Mauro

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Tori, Luisa