

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019551

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro d'Alcantara, San Giovanni della Croce e Santa Teresa d'Avila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1788

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Accanto a numerose piccole cadute di colore si osserva un generale deperimento della materia pittorica, soprattutto nella metà inferiore del dipinto, forse a causa di infiltrazioni di umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla destra Santa Teresa d'Avila assiste alla conversazione tra San Pietro d'Alcantara, suo direttore spirituale, e San Giovanni della Croce, vestito con lo stesso suo abito. Sullo sfondo vi sono colline, un monastero con chiesa, campanile e cupola. A sinistra campeggiano quattro grandi alberi. Colori dominanti sono il verde e l'ocra. La parte superiore del dipinto è lunettata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Pietro d'Alcantara) : 11 H (Giovanni della Croce) : 11 HH (Teresa d'Avila)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro d'Alcantara; San Giovanni della Croce; Santa Teresa d'Avila. Architetture: monastero; chiesa. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Teresa/ di Gesù/ S. Pietro d'/Alcantara/ S. Giovanni/ d.a Croce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il riquadro fa parte di una serie di 22 dipinti della loggia, non obbedienti ad un unico tema. I tre santi raffigurati vissero nel XVI secolo e sono accomunati dai legami con l'ordine carmelitano: San Giovanni della Croce ne fu un esponente; Santa Teresa d'Avila fondò l'ordine femminile delle carmelitane scalze, mentre San Pietro d'Alcantara appartenne ai francescani scalzi, ma fu una guida della religiosa spagnola. Si nota l'uso di una certa fantasia e abilità nelle prospettive paesistiche, nel solco della tradizione paesaggistica bolognese del Sei-Settecento. Il riferimento in un'altra scena ad un

volume di padre Luis de Palma edito nel 1788 indica una datazione intorno a quel periodo, allorché venne ultimata la ricostruzione del monastero a seguito del terremoto del 1781.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAD - Data**

1973 ca

**FTAE - Ente proprietario**

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1654683838622

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Donatini E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Colombi Ferretti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Orsi O./ Majoli L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

1981

**AGGN - Nome**

Ricca Rosellini E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Colombi Ferretti A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Minardi, Mauro

**AGGF - Funzionario responsabile**

Tori, Luisa