

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354489
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	grammofono
OGTT - Tipologia	da tavolo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Junior Monarch

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Model n°4
OGDS - Note	Il modello ha preso il nome "Model n°4" dal 1911 fino al 1917.

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Collezione degli strumenti per la riproduzione del suono

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE****INPC - Codice inventario
patrimoniale**

345032

**INPR - Data
dell'immissione in
patrimonio**

10/11/2003

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica
/periodo**

XX

**DTZS - Specifiche fascia
cronologica/periodo**

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1902

DTSF - A

1917

DTM - Motivazione/fonte

analisi storico-scientifica

DTM - Motivazione/fonte

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore**

ICBSA

**AUTN - Nome scelto di
persona o ente**

The Gramophone & Typewriter Co. Ltd.

AUTP - Tipo intestazione

E

AUTR - Ruolo

costruttore

AUTM - Motivazione/fonte

bibliografia

DA - DATI ANALITICI

Contenitore: cassa quadrata fissata su una base dai bordi sagomati, entrambi sono in legno di rovere. Sulla base sono fissati il motore, racchiuso interamente all'interno della scatola quadrata, e il braccio in metallo collegato alla barra in legno per il sostegno della tromba; al di sopra della cassa quadrata è fissato il piatto del disco da 10 pollici. Motore: occultato all'interno della cassa e fissato al di sotto del piatto; propulsione a una molla contenuta all'interno della scatola in legno con sistema di carica a manovella posizionata sullo stesso piano del piatto del disco. Sul retro del contenitore, al lato della molla del motore, è posizionato il regolatore di velocità a vite; sistema di blocco a "bolt brake" posto sul piano del piatto del disco. Sistema di riproduzione del suono: tromba metallica a "cappello di strega" direttamente collegata al diaframma modello "concert". Modalità d'uso: Inserire la manovella nel foro presente sulla cassa; collocare il disco inciso sul piatto; appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno o viceversa) e caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella. Avviare la rotazione del piatto togliendo il blocco e regolare la velocità di rotazione attraverso l'asta metallica; la puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale

DES - Descrizione

inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono, amplificato dalla tromba.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	scatola
ISEP - Posizione	lato destro
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio con l'immagine dell'angelo e informazioni relative all'azienda.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	TRADE MARK / GRAMOPHONE / THE GRAMOPHONE & TYPEWRITER LTD / 21 CITY ROAD / FINSBURY SQUARE LONDON E. C. / PATENTED IN / GREAT BRITAIN AUSTRIA / GERMANY BELGIUM / FRANCE RUSSIA

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	diaframma
ISEP - Posizione	anello esterno
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al diaframma.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	GRAMOPHONE & TYPEWRITER LTD / LONDON-BERLIN-PARIS

NSC - Notizie storico-critiche	L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. La commercializzazione di massa del grammofono crebbe esponenzialmente proprio grazie alle novità apportate da Johnson e nacquero le prime società interessate a questo tipo di commercio. La società che ebbe maggior successo in Europa fu la "The Gramophone Co. Ltd.". Fu fondata a Londra nel 1898 grazie a un accordo di licenza stipulato dalla "Berliner Gramophone Company" americana e un avvocato inglese, Trevor Williams, interessato a investire in questa nuova società. La società, conosciuta anche come "His Master's Voice" in riferimento alla storia del marchio del cagnolino Nipper, immortalato in un dipinto mentre era intento ad ascoltare la voce del suo padrone attraverso la tromba di un
---------------------------------------	--

grammofono, investì tra il 1900 e il 1909 anche nella produzione e commercializzazione di macchine da scrivere. In quegli anni cambiò ragione sociale in "The Gramophone & Typewriter Ltd.". Nel 1910, fallito il tentativo di commercializzare macchine da scrivere, tornò a chiamarsi "The Gramophone Co. Ltd.". I modelli "monarch" vennero immessi sul mercato a partire dal 1901 con il modello "Style n°11 Single Spring Monarch". Nel 1901 venne introdotto sul mercato il disco "concert" da 10 pollici e i grammofoni "monarch" furono realizzati per la loro riproduzione; difatti, sono tutti dotati di piatti del disco da 10 pollici invece che da 7 pollici. Il modello "Junior Monarch" della presente scheda risale al 1902 e appare come il modello più piccolo della gamma "monarch". In realtà si tratta di uno "Style n°5" (modello "dog") migliorato in quanto il piatto del disco è aumentato a 10 pollici e il motore a molla è interamente racchiuso nella cassa quadrata. Questo modello di "monarch" presenta, dal punto di vista estetico, delle linee pulite e semplici e sono invece assenti decorazioni elaborate come è il caso di altri modelli della stessa gamma. Venne prodotto fino al 1917.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	scatola
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	sostegno, motore, tromba, diaframma
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	panno del piatto
MTCM - Materia	feltro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	51x73x38

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	51x73x38

AS - ACCESSORI

ASS - ACCESSORIO

ASST - Tipologia	custodia
	La macchina è contenuta in una scatola di legno con coperchio

ASSE - Descrizione

incernierato e pannello laterale apribile. La tromba è custodita in un contenitore sagomato di legno con coperchio incernierato e maniglia in metallo.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18°C - 20°C UR 35-45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1669200458718
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345032-07.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1669200654309
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345032-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1669200724944
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020

FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345032-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669200774865
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345032-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669200823682
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345032-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669200894979
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del marchio.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345032-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669201082068
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA

FTAK - Nome file originale	345032-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669201345544
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345032-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669201423172
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fonografo smontato e riposto nelle scatole in legno.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345032-09.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	B. Brian Oakley & C. Proudfoot (a cura di), His Master's Gramophone. A Guide to the acoustic instruments sold by The Gramophone Company in Great Britain, 1897-1960, Kent (U.K.) 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera encyclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.450-454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	J. P. Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia,

bibliografico completo	Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.69-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.16-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W. L. Welch & L. B .S. Burt (a cura di), From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	La Grande Guerra
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Museo del Vittoriano, 2014
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	La Scuola
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Museo del Vittoriano
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna