

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354489

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia da tavolo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Junior Monarch

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Model n°4

OGDS - Note Il modello ha preso il nome "Model n°4" dal 1911 fino al 1917.

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

| | |
|--|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione degli strumenti per la riproduzione del suono |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 345032 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 10/11/2003 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1902 |
| DTSF - A | 1917 |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storico-scientifica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICBSA |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | The Gramophone & Typewriter Co. Ltd. |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | <p>Contenitore: cassa quadrata fissata su una base dai bordi sagomati, entrambi sono in legno di rovere. Sulla base sono fissati il motore, racchiuso interamente all'interno della scatola quadrata, e il braccio in metallo collegato alla barra in legno per il sostegno della tromba; al di sopra della cassa quadrata è fissato il piatto del disco da 10 pollici. Motore: occultato all'interno della cassa e fissato al di sotto del piatto; propulsione a una molla contenuta all'interno della scatola in legno con sistema di carica a manovella posizionata sullo stesso piano del piatto del disco. Sul retro del contenitore, al lato della molla del motore, è posizionato il regolatore di velocità a vite; sistema di blocco a "bolt brake" posto sul piano del piatto del disco. Sistema di riproduzione del suono: tromba metallica a "cappello di strega" direttamente collegata al diaframma modello "concert". Modalità d'uso: Inserire la manovella nel foro presente sulla cassa; collocare il disco inciso sul piatto; appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno o viceversa) e caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella. Avviare la rotazione del piatto togliendo il blocco e regolare la velocità di rotazione attraverso l'asta metallica; la puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale</p> |

inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono, amplificato dalla tromba.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISER - Riferimento alla parte | scatola |
| ISEP - Posizione | lato destro |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEZ - Descrizione | Marchio con l'immagine dell'angelo e informazioni relative all'azienda. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | decalcomania |
| ISEI - Trascrizione | TRADE MARK / GRAMOPHONE / THE GRAMOPHONE & TYPEWRITER LTD / 21 CITY ROAD / FINSBURY SQUARE LONDON E. C. / PATENTED IN / GREAT BRITAIN AUSTRIA / GERMANY BELGIUM / FRANCE RUSSIA |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISER - Riferimento alla parte | diaframma |
| ISEP - Posizione | anello esterno |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEZ - Descrizione | Informazioni relative al diaframma. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a incisione |
| ISEI - Trascrizione | GRAMOPHONE & TYPEWRITER LTD / LONDON-BERLIN-PARIS |

NSC - Notizie storico-critiche

L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofoono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. La commercializzazione di massa del grammofoono crebbe esponenzialmente proprio grazie alle novità apportate da Johnson e nacquero le prime società interessate a questo tipo di commercio. La società che ebbe maggior successo in Europa fu la "The Gramophone Co. Ltd.". Fu fondata a Londra nel 1898 grazie a un accordo di licenza stipulato dalla "Berliner Gramophone Company" americana e un avvocato inglese, Trevor Williams, interessato a investire in questa nuova società. La società, conosciuta anche come "His Master's Voice" in riferimento alla storia del marchio del cagnolino Nipper, immortalato in un dipinto mentre era intento ad ascoltare la voce del suo padrone attraverso la tromba di un

grammofono, investì tra il 1900 e il 1909 anche nella produzione e commercializzazione di macchine da scrivere. In quegli anni cambiò ragione sociale in “The Gramophone & Typewriter Ltd.”. Nel 1910, fallito il tentativo di commercializzare macchine da scrivere, tornò a chiamarsi “The Gramophone Co. Ltd.”. I modelli “monarch” vennero immessi sul mercato a partire dal 1901 con il modello “Style n°11 Single Spring Monarch”. Nel 1901 venne introdotto sul mercato il disco “concert” da 10 pollici e i grammofoni “monarch” furono realizzati per la loro riproduzione; difatti, sono tutti dotati di piatti del disco da 10 pollici invece che da 7 pollici. Il modello “Junior Monarch” della presente scheda risale al 1902 e appare come il modello più piccolo della gamma “monarch”. In realtà si tratta di uno “Style n°5” (modello “dog”) migliorato in quanto il piatto del disco è aumentato a 10 pollici e il motore a molla è interamente racchiuso nella cassa quadrata. Questo modello di “monarch” presenta, dal punto di vista estetico, delle linee pulite e semplici e sono invece assenti decorazioni elaborate come è il caso di altri modelli della stessa gamma. Venne prodotto fino al 1917.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | scatola |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | sostegno, motore, tromba, diaframma |
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | panno del piatto |
| MTCM - Materia | feltro |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | minima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 51x73x38 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 51x73x38 |

AS - ACCESSORI

ASS - ACCESSORIO

| | |
|-------------------------|---|
| ASST - Tipologia | custodia |
| | La macchina è contenuta in una scatola di legno con coperchio |

| | |
|--|--|
| ASSE - Descrizione | incernierato e pannello laterale apribile. La tromba è custodita in un contenitore sagomato di legno con coperchio incernierato e maniglia in metallo. |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | T 18°C - 20°C UR 35-45% |
| STP - Proposte di interventi | manutenzione |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669200458718 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345032-07.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669200654309 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345032-01.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669200724944 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |

| | |
|---|-------------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345032-02.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669200774865 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345032-03.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669200823682 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345032-04.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669200894979 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del marchio. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345032-05.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669201082068 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del diaframma. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |

| | |
|--|--|
| FTAK - Nome file originale | 345032-06.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669201345544 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del motore. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345032-08.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1669201423172 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Fonografo smontato e riposto nelle scatole in legno. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345032-09.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | B. Brian Oakley & C. Proudfoot (a cura di), His Master's Gramophone. A Guide to the acoustic instruments sold by The Gramophone Company in Great Britain, 1897-1960, Kent (U.K.) 2011. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | voce in opera enciclopedica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.450-454 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento | J. P. Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, |

| | |
|--|--|
| bibliografico completo | Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.69-95 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.16-55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | W. L. Welch & L. B .S. Burt (a cura di), From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79 |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | La Grande Guerra |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Roma, Museo del Vittoriano, 2014 |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | La Scuola |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Roma, Museo del Vittoriano |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | D'Aleo, Luciano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Di Piro, Leda |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Lopez, Massimiliano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ranzi, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Ranzi, Corinna |