

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360608

ESC - Ente schedatore AI567

ECP - Ente competente per tutela S563

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Troccola

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo consuetudinaria

OGDN - Denominazione Tavella

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Gavignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	baronale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Conti-Aldobrandini
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_2267471216361
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Caduti, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_8593353216361
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Gavignano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	chiesa
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Santa Maria Assunta
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via del Carmine, 8
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	781
INVD - Riferimento cronologico	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione

Idiofono a percussione diretta formato da una tavola quadrangolare di legno su cui, per ogni lato, è infisso un battente di metallo. Sulla parte sommitale della tavola è ricavata un'apertura rettangolare per permettere l'impugnatura. La tavola è rinforzata da una striscia di metallo leggermente arcuata posta appena al di sotto del manico.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	tavola
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio
MTCT - Tecnica	levigatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	battente
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	piegatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	43

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	23,8

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2,5

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	musicale/ rituale

UTUM - Modalità di uso

Lo strumento viene fatto ruotare su sé stesso cosicché le maniglie metalliche battono contro i chiodi infissi nel legno producendo un suono caratteristico. La troccola è utilizzata in processioni religiose e altri eventi della tradizione popolare, in particolare nei riti della Settimana Santa durante la quale è abolito l'uso delle campane. In alcuni contesti, viene anche suonata durante le funzioni liturgiche al posto della campanella, il cui uso è allora escluso, dal termine del Gloria della Messa nella Cena del Signore, celebrata la sera del Giovedì Santo, fino all'inizio del Gloria della Veglia Pasquale.

UTUO - Occasione	Settimana Santa
-------------------------	-----------------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCN - Note

Mancano i punti di battuta in metallo. La tavola, che presenta una fenditura longitudinale, è rinforzata da una striscia di metallo leggermente arcuata posta appena al di sotto del manico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione privata

CDGS - Indicazione specifica

Pro Loco Gavignano

CDGI - Indirizzo

Piazza dei Caduti, 5

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Gatti, Natale

ACQD - Riferimento cronologico

2021

ACQL - Luogo acquisizione

Gavignano (Roma)

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MUGAV-F-BDM00781-01

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Troccola

FTAA - Autore

Gagliarducci, Emanuela

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

Pro Loco Gavignano

FTAC - Collocazione

Museo della Civiltà Contadina di Gavignano

FTAK - Nome file originale

MUGAV-F-BDM00781-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

MUGAV-F-BDM00781-02

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Troccola

FTAA - Autore

Gagliarducci, Emanuela

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

Pro Loco Gavignano

FTAC - Collocazione

Museo della Civiltà Contadina di Gavignano

FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00781-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MUGAV-F-BDM00781-03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Troccola
FTAA - Autore	Gagliarducci, Emanuela
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Pro Loco Gavignano
FTAC - Collocazione	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
FTAK - Nome file originale	MUGAV-F-BDM00781-03.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guizzi F., Guida alla musica popolare in Italia, Gli strumenti, LIM, Lucca, 2002.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Migliorini, Emiliano
RSR - Referente verifica scientifica	Cassio, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Cassio, Giuseppe
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna di catalogazione realizzata per il progetto del Museo della Civiltà Contadina di Gavignano (Roma), rispondente al bando della Regione Lazio L.R. n. 24/2019, Piano annuale 2021, Biblioteche, Musei e Archivi storici.