

# SCHEDA

87. COPPA  
Altezza 13; diametro orlo 28,7;  
diametro piede 12  
Maiolica  
Faenza, metà  
del XVI secolo



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00366161

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1541

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito faentino

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica maiolica

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 13

MISV - Varie diametro orlo 28,7

MISV - Varie diametro piede 12

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Vasca profonda a profilo emisferico, orlo estroflesso e arrotondato, piede ad anello modanato. Foggiate al tornio, biscotto d'impasto fine di colore nocciola chiaro; smalto "berettino" sull'intera superficie, eccetto che nell'appoggio del piede. Decorazione in blu, giallo, arancio, verde, bruno e bianco stagno. Sul recto, nel tondo centrale, un cedro, un cocomero, pere e more tra fogliami. Sulla fascia esterna grappoli d'uva bianca e nera con more. Sotto l'orlo festone di foglie legate da nastri con frutta e rosoni. Sul verso si ripete lo stesso festone e sul fondo vi è altra frutta con fiori.

DESI - Codifica Iconclass

25G3(CEDRO) : 25G21(PERA) : 25G21(MORA) : 47I4222 : 48A981 : 48A98311

DESS - Indicazioni sul soggetto

VEGETALI: CEDRO; COCOMERO; PERE; MORE; UVA.  
DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.

NSC - Notizie storico-critiche

Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione rappresenta un'altra delle forme diffuse all'interno della famiglia "berettina" con decoro a

"vaghezze e gentilezze": le scudelle, questa forse con funzione di centrotavola, viste le dimensioni. La "frutta grossa" usata per la decorazione rimanda all'area veneta e ligure, ma venne ripresa anche dalle botteghe faentine dopo la metà del secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento** 2022/01/04

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo** New\_1654781594254

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data** 2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** relazione storico artistica

**FNTD - Data** 2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** relazione storica integrativa

**FNTD - Data** 2022/01/04

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Via ceramica

**BIBD - Anno di edizione** 2010

**BIBH - Sigla per citazione** S277B06C

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 304, 319

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Riccardi R.

**BIBD - Anno di edizione** 2015

**BIBH - Sigla per citazione** S277B03C

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Farsettiarte Casa d'Aste

**BIBD - Anno di edizione** 2016

**BIBH - Sigla per citazione** S277B07C

**BIBN - V., pp., nn.** n. 223

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tempesta A. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B01C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B04C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualetti Johnson C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B02C
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Via della Ceramica tra Umbria e Marche. Maioliche Rinascimentali da collezioni private
<b>MSTL - Luogo</b>	Gubbio
<b>MSTD - Data</b>	26/06/2010-30/01/2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara