

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363832

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Monte d'Oro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età moderna

DTM - Motivazione cronologia confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 36

MISL - Larghezza 36

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Nella parte superiore della spessa lastra, a rilievo, si nota la testa di un fanciullo, dalla guance paffute e, per quanto sia possibile osservare dato il cattivo stato di conservazione, dai capelli lunghi e riccioluti, soprattutto sulle tempie dove le ciocche si rigonfiano vistosamente. Ai lati della testa si impostano le ali che passano sotto il capo del

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

fanciullo, immediatamente a contatto con il mento, qui trattate con grande risalto plastico. Il piumaggio è ben differenziato, ciascun elemento spicca separato da sottili incisioni. Dalla sommità esterna delle ali partono i capi di una ghirlanda che incurvandosi passa parallelamente sotto le ali occupando lo spazio del campo rimasto libero. Le estremità della ghirlanda, formata da pomi e fiori a calicetto, ricadono rettilinee presso i bordi della lastra. Per il tipo di iconografia e per il trattamento del soggetto, la testa isolata di un cherubino alato, il rilievo può essere attribuito ad età moderna, probabilmente la sua originaria collocazione deve essere ricercata in ambito culturale. Infatti i cherubini alati possono essere utilizzati quali ornamento di pilastri, recinti corali e cappelle nelle chiese, ma il motivo, altamente decorativo poteva essere impiegato anche per ornamento di mobili ed arredi sacri. Anche nell'architettura pubblica le teste alate potevano contribuire all'arredo urbano come nel caso della vasca di fontana con tre testine alate, di scalpellino toscano, appartenente alla metà del XVI secolo, collocata in Piazza della Chiesa Nuova (D. Gallavotti Cavallero 2008, p. 276, n. 51). Nell'architettura privata puttini alati e ghirlande ravvivano ed arricchiscono palazzi nobiliari nelle loro fastose decorazioni come nei dipinti del soffitti di Palazzo Rondini in Roma (cfr. Palazzo Rondinini 1983). Interessante l'abbinamento del cherubino con la ghirlanda, tema iconografico ampiamente utilizzato nel mondo antico ad esempio dove i puttini, in piedi posti ai lati sorreggono ricche ghirlande cui possono essere appesi nastri svolazzanti che riempiono il campo decorativo (per il tema cfr. Honroth 1971, passim). Il blocco è del tutto simile, anche nelle dimensioni, ad un altro posto sempre nel giardino della villa.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

intero

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Superficie corrosa. Il volto del cherubino è completamente abraso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruto, M.L.

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1654783536040

BIL - Citazione completa

Franco Borsi, Gabriele Morolli, Cristina Acidini, Palazzo Rondinini, Roma 1983, passim

BIL - Citazione completa

M. Honroth, Stadtrömischen Girlanden, Wien 1971, passim

BIL - Citazione completa

D. Gallavotti Cavallero, Vasca di fontana, in Tracce di pietra. La Collezione dei marmi di Palazzo Venezia, Roma 2008, p. 276, n. 51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa