

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363838
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fregio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISN - Lunghezza	117

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Il frammento conserva le tracce, entro un campo ribassato profilato inferiormente da alta fascia liscia, di due festoni intervallati a bucrani

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

con vittae svolazzanti. I festoni sono piuttosto grandi composti da foglie e fiori trattenuti da un doppio nastro che tiene uniti i diversi elementi vegetali. I bucrani, da quanto si può vedere, sono del tipo ossuto con la parte inferiore del cranio stilizzata, di forma triangolare. In basso sulla lastra restano le tracce delle vittae che avvolgevano la fronte e le corna del bucranio cadendo dritte ai suoi lati, intervallate da doppio anello e chiuse da nappa triangolare. Il motivo dei festoni e bucrani è molto diffuso nella decorazione dei monumenti funerari, tra cui uno dei primi esempi, è quello di Bibulo lungo il Clivus Argentarius presso l'Altare della Patria (Tommasetti 2000, pp. 39-80, in particolare fig. 17). Questo tipo di decorazione fu utilizzato anche nella decorazione nella decorazione di altari ed urne e di edifici sacrali e mausolei funerari fino alla prima età imperiale (Ambrogio 1990, pp. 163.196; Hesberg pp. 201-245). Da Vicovaro, ora conservato nei Musei Vaticani, proviene il più noto esemplare di questa tipologia (Sinn 1991, pp. 54-56). Per il tipo di lavorazione evidenziato nella resa degli elementi vegetali nei festoni, l'esemplare in esame si avvicina frammento di fregio presente nel giardino interno di Palazzo Colonna (cfr. Gallochio 2008, pp. 348-349) datato nella seconda metà del I secolo d.C.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Spezzato su tutti i lati. Superficie corrosa e incrostata. Semisepolto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruto M.L.

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1654795027247

BIL - Citazione completa

A. Tommasetti, Un edificio antico lungo il Clivus Argentarius: il monumentum di Gaio Publicio Bibulo, in BCom, C, 2000, pp. 39-80, in particolare fig. 17

BIL - Citazione completa

A. Ambrogio, Sarcofagi ed urne con decorazione a ghirlande della prima età imperiale, in RM 97, 1990, pp. 163.196

BIL - Citazione completa

H. von Hesberg, Girlanden-schmuck der republikanischen Zeit in Mittelitalien, in RM LXXX-VIII, 1981, p. 201-245

BIL - Citazione completa

F. Sinn, Vatikanische Museen, Museo Gregoriano Profano ex Lateranense. Katalog der Skulpturen, I. Die Grabdenkmäler, 1. Reliefs, Altäre, Urnen, Mainz am Rhein 1991, pp. 54-56

BIL - Citazione completa

E. Gallochio, Elemento di fregio con bucranio, festoni vegetali e patere, in Palazzo Colonna, Giardini. La storia e le antichità, Roma 2008, pp. 348-349

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Bruto, Maria Luisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Morretta, Simona

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2022

RVMN - Nome

Bruto, Maria Luisa