

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363838
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fregio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISN - Lunghezza	117
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il frammento conserva le tracce, entro un campo ribassato profilato inferiormente da alta fascia liscia, di due festoni intervallati a bucanni

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

con vittae svolazzanti. I festoni sono piuttosto grandi composti da foglie e fiori trattenuti da un doppio nastro che tiene uniti i diversi elementi vegetali. I bucrani, da quanto si può vedere, sono del tipo ossuto con la parte inferiore del cranio stilizzata, di forma triangolare. In basso sulla lastra restano le tracce delle vittae che avvolgevano la fronte e le corna del bucrano cadendo dritte ai suoi lati, intervallate da doppio anello e chiuse da nappa triangolare. Il motivo dei festoni e bucrani è molto diffuso nella decorazione dei monumenti funerari, tra cui uno dei primi esempi, è quello di Bibulo lungo il Clivus Argentarius presso l'Altare della Patria (Tommasetti 2000, pp. 39-80, in particolare fig. 17). Questo tipo di decorazione fu utilizzato anche nella decorazione nella decorazione di altari ed urne e di edifici sacrali e mausolei funerari fino alla prima età imperiale (Ambrogi 990, pp. 163.196; Hesberg pp. 201-245). Da Vicovaro, ora conservato nei Musei Vaticani, proviene il più noto esemplare di questa tipologia (Sinn 1991, pp. 54-56). Per il tipo di lavorazione evidenziato nella resa degli elementi vegetali nei festoni, l'esemplare in esame si avvicina frammento di fregio presente nel giardino interno di Palazzo Colonna (cfr. Gallocchio 2008, pp. 348-349) datato nella seconda metà del I secolo d.C.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Spezzato su tutti i lati. Superficie corrosa e incrostata. Semisepolto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bruto M.L.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1654795027247

<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Tommasetti, Un edificio antico lungo il Clivus Argentarius: il monumentum di Gaio Publicio Bibulo, in BCom, C, 2000, pp. 39-80, in particolare fig. 17
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Ambrogi, Sarcofagi ed urne con decorazione a ghirlande della prima età imperiale, in RM 97, 1990, pp. 163.196
<b>BIL - Citazione completa</b>	H. von Hesberg, Girlanden-schmuck der republikanischen Zeit in Mittelitalien, in RM LXXX-VIII, 1981, p. 201-245
<b>BIL - Citazione completa</b>	F. Sinn, Vatikanische Museen, Museo Gregoriano Profano ex Lateranense. Katalog der Skulpturen, I. Die Grabdenkmäler, 1. Reliefs, Altäre, Urnen, Mainz am Rhein 1991, pp. 54-56
<b>BIL - Citazione completa</b>	E. Gallocchio, Elemento di fregio con bucrano, festoni vegetali e patere, in Palazzo Colonna, Giardini. La storia e le antichità, Roma 2008, pp. 348-349

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morretta, Simona

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa