

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363839
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età moderna/ Età rinascimentale
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	36
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Nella parte superiore della spessa lastra, a rilievo, si nota la testa di un fanciullo, dalla guance paffute e, per quanto sia possibile osservare dato il cattivo stato di conservazione, dai capelli lunghi e riccioluti, soprattutto sulle tempie dove le ciocche si rigonfiano vistosamente. Ai lati della testa si impostano le ali che passano sotto il capo del

DESO - Indicazioni sull'oggetto

fanciullo, immediatamente a contatto con il mento, qui trattate con grande risalto plastico. Il piumaggio è ben differenziato, ciascun elemento spicca separato da sottili incisioni. Dalla sommità esterna delle ali partono i capi di una ghirlanda che incurvandosi passa parallelamente sotto le ali occupando lo spazio del campo rimasto libero. Le estremità della ghirlanda, formata da pomi e fiori a calicetto, ricadono rettilinee presso i bordi della lastra. Per il tipo di iconografia e per il trattamento del soggetto, la testa isolata di un cherubino alato, il rilievo può essere attribuito ad età moderna, probabilmente la sua originaria collocazione deve essere ricercata in ambito cultuale. Infatti i cherubini alati possono essere utilizzati quali ornamento di pilastri, recinti corali e cappelle nelle chiese, ma il motivo, altamente decorativo poteva essere impiegato anche per ornamento di mobili ed arredi sacri. Anche nell'architettura pubblica le teste alate potevano contribuire all'arredo urbano come nel caso della vasca di fontana con tre testine alate, di scalpellino toscano, appartenente alla metà del XVI secolo, collocata in Piazza della Chiesa Nuova (Gallavotti Cavallero 2008, p. 276, n. 51). Nell'architettura privata puttini alati e ghirlande ravvivano ed arricchiscono palazzi nobiliari nelle loro fastose decorazioni come nei dipinti del soffitti di Palazzo Rondini in Roma (cfr. Palazzo Rondinini 1983). Il blocco è del tutto simile, anche nelle dimensioni, ad un altro posto sempre nel giardino superiore (cfr. n. 1201363832).

NSC - Notizie storico-critiche

Interessante l'abbinamento del cherubino con la ghirlanda, tema iconografico ampiamente utilizzato nel mondo antico dove ad esempio i puttini, in piedi posti ai lati sorreggono ricche ghirlande cui possono essere appesi nastri svolazzanti che riempiono il campo decorativo (per il tema cfr. Honroth 1971).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

intero

STCS - Indicazioni specifiche

Superficie corrosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruto, M.L.

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1654833194368

BIL - Citazione completa

D. Gallavotti Cavallero, Vasca di fontana, in Tracce di pietra. La Collezione dei marmi di Palazzo Venezia, Roma 2008, p. 276, n. 51

BIL - Citazione completa

F. Borsi, G. Morolli, C. Acidini, Palazzo Rondinini, Roma 1983

BIL - Citazione completa

M. Honroth, Stadtrömischen Girlanden, Wien 1971

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa