

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363841
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età antica/ Età romana/ Età romana imperiale
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	20
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Sulla lastra, dopo un alto bordo liscio, si imposta il classico motivo a cancello aggettante sul piano di fondo che ha origine da un elemento circolare da cui si dipartono segmenti lineari che caratterizzano questo tipo di manufatti. Gli esempi di transenne romane con motivi “a cancellum” ad assi incrociati caratterizzati, nei punti di unione, da borchie "bronzee" sono numerosissimi, come anche quelle con motivi “a pelte” e “a losanghe”. In età antica era utilizzato anche il motivo “ad archetti” sovrapposti, di cui un interessante esempio è quello delle transenne di recinzione del monumento funebre di Obulacco a Sarsina, databile al I secolo a.C.: una delle transenne originali è esposta oggi nel Museo della città (Canali 2008, p. 376). Alcuni dei motivi decorativi in particolare quello “a cancellum” e quello “ad archetti” attestati nelle transenne di età antica, verranno utilizzati anche in periodo tardoantico e altomedioevale nei cancelli a chiusura delle finestre di edifici religiosi e civili (cfr. M. Salvadori, Giulia M.B. Pavan 2012-2013, pp. 345 ss.) rendendo spesso difficile, in mancanza di dati relativi alla provenienza ed alle modalità di ritrovamento dei manufatti, determinare il loro preciso ambito di datazione (cfr. A. Manodori 1982, pp. 61-62 e S. Pannuzi, S. Lugli 2019. Un frammento di lastra di pluteo molto simile è conservato a Santa Maria in Domnica dove analogamente i campi triangolari sono incorniciati da gole dritte. Plutei uguali sono stati rinvenuti a Porta Latina e ai Ss. Quattro Coronati (cfr. Pensabene 2003, p. 181, 5, fig. 29). In mancanza di dati circa la provenienza, risulta difficile inquadrare cronologicamente precisamente il frammento di transenna che per la lavorazione accurata e le proporzioni può essere inserito nella piena età imperiale.</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conserva solo un angolo della lastra; spezzata in tutti gli altri lati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bruto, M.L.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1654835503149
<b>BIL - Citazione completa</b>	F. Canali, Ricomporre il monumento. Salvatore Aurigemma e la «ricomposizione» dell'antico monumento sepolcrale «di Obulacco» a Sarsina (1927-1938), in Studi Romagnoli, LIX, 2008, p. 376
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Salvadori, Giulia M.B. Pavan, Dall'hortus pictus al locus amoenus cristiano: sopravvivenza e risemantizzazione di un tema iconografico negli affreschi dell'aula sud della basilica di Aquileia, in Aquileia Nostra LXXXIII-LXXXIV, 2012-2013, pp. 345 ss.
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Manodori, Frammento di transenna, in MNR, I, 3, Roma 1982, pp. 61-62
<b>BIL - Citazione completa</b>	e S. Pannuzi, S. Lugli, Sistemi di chiusura degli spazi finestrati nell'Altomedioevo: transenne di finestra in pietra e in stucco di gesso e lapis specularis, in GeoArcheoGypsum2019 (a cura di Domenica Gullì, Stefano Lugli, Rosario Ruggieri, Rita Ferlisi
<b>BIL - Citazione completa</b>	P. Pensabene, Il reimpiego a Santa Maria in Domnica, in Caelius I. Santa Maria in Domnica, San Tommaso in Formis e il Clivus Scauri, Roma 2003, p. 181, 5, fig. 29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morretta, Simona
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa