

SCHEDA

03, CRESPINA
Altezza 8,5; diametro orlo 29,5;
diametro piede 14,3
Maiolica
Faenza,
metà del XVI secolo



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366167 |
| ESC - Ente schedatore | S277 |
| ECP - Ente competente | S277 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | crespina |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | guerriero con paesaggio e motivi decorativi geometrici e vegetali |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1541**DTSF - A** 1560**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1545 ca**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito faentino**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 8,5**MISV - Varie** diametro orlo 29,5**MISV - Varie** diametro piede 14,3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Umbone pronunciato, ampia parete con baccellature a raggiera, orlo verticale e merlato, alto piede a tromba. Foggiato a stampo con applicazione del piede, a tornio, mediante smaltatura; biscotto d'impasto fine di colore nocciola chiaro; smaltatura biancastra su tutta la superficie. Decorazione in blu, giallo, arancio e verde. Sul cavo, al centro di un medaglione a profilo poligonale, si staglia un guerriero su paesaggio roccioso; è rappresentato in corsa, a piedi nudi, porta clamide svolazzante, capelli ricci e biondi, lancia in mano. Tutto attorno si dispongono ventiquattro settori decorati con foglie d'acanto destrorse, sinistrorse e girali di foglie di vite. Lungo il bordo, piccole aree esagonali contengono palmette caliciformi e foglie di acanto. Sul verso, larghe pennellate blu, giallo e ocra disposte a raggiera e filettature.

DESI - Codifica Iconclass 45B : 25HH112 : 48A981 : 48A98311**DESS - Indicazioni sul soggetto** PERSONAGGI: GUERRIERO. PAESAGGIO. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.

Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione presenta forma a crespina, ampiamente usata a Faenza nelle botteghe dei Calamelli e degli Utili. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2022/01/04 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | New_1654876545862 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2022/01/04 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTD - Data | 2022/01/04 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| FNTP - Tipo | relazione storica integrativa |
| FNTD - Data | 2022/01/04 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Riccardi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | S277B03C |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Farsettiarte Casa d'Aste |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | S277B07C |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 222 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tempesta A. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | S277B01C |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Annibaldis G.**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** S277B04C**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pasqualetti Johnson C.**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** S277B02C**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Carraro, Giada**FUR - Funzionario responsabile** Carcavallo, Mara