

# SCHEDA

14. CRESPINA  
Altezza 4,5;  
diametro orlo 23,2;  
diametro fondo 9  
Matelica a lustro  
Gubbio, bottega di  
Maestro Giorgio  
Andreoli (attr.),  
1530-1540



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00366168
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crespina
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovannino con paesaggio e motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### STI - STIMA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1530
<b>DTSF - A</b>	1540
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mastro Giorgio Andreoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1465-1470/ 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S277A102

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ a lustro
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4,5
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo 23,2
<b>MISV - Varie</b>	diametro fondo 9

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Umbone pronunciato e sottolineato all'interno da una risega, ampia parete con baccellature a raggiera, orlo verticale e arrotondato, piede mancante. Foggiato a stampo, biscotto d'impasto fine di colore beige; smaltatura bianco-rosata. Decorazione in blu, verde, lustro rosso e oro. Sul cavo, al centro, si staglia la figura di San Giovannino su paesaggio roccioso; indossa la tipica tunica di pelle con mantello sulle spalle, regge una croce con la mano destra, mentre con la sinistra indica la via. Attorno al medaglione centrale si dispongono a raggiera dodici infiorescenze caliciformi con petali lobati in rilievo, alternati a foglie di acanto accartocciate sormontate da bacche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(GIOVANNI BATTISTA)1 : 25HH112 : 48A981 : 48A98311
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: SAN GIOVANNI BATTISTA. ATTRIBUTI: (SAN GIOVANNI BATTISTA) CROCE; TUNICA DI PELLE. PAESAGGIO. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.
	Esemplare ispirato a modelli robbiani, è parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese,

**NSC - Notizie storico-critiche**

appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione è messo in relazione, per la disposizione della composizione, con una coppa frammentaria in collezione privata a Gubbio attribuita alla bottega di Andreoli; mentre, per la decorazione, è molto simile a un'altra coppa eugubina datata al "1537".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento**

2022/01/04

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1654880070524

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2022/01/04

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

**FNTD - Data**

2022/01/04

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione storica integrativa

**FNTD - Data**

2022/01/04

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Via ceramica

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

S277B06C

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 154

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Riccardi R.

**BIBD - Anno di edizione**

2015

**BIBH - Sigla per citazione**

S277B03C

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Farsettiarte Casa d'Aste

**BIBD - Anno di edizione**

2016

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B07C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tempesta A. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B01C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B04C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualetti Johnson C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B02C
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Via della Ceramica tra Umbria e Marche. Maioliche Rinascimentali da collezioni private
<b>MSTL - Luogo</b>	Gubbio
<b>MSTD - Data</b>	26/06/2010-30/01/2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara