

SCHEDA

14. CRESPINA
Altezza 4,5;
diametro orlo 23,2;
diametro fondo 9
Matelica a lustro
Gubbio, bottega di
Maestro Giorgio
Andreoli (attr.),
1530-1540



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00366168
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crespina
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovannino con paesaggio e motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSF - A	1540
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mastro Giorgio Andreoli
AUTA - Dati anagrafici	1465-1470/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	S277A102

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ a lustro
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4,5
MISV - Varie	diametro orlo 23,2
MISV - Varie	diametro fondo 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Umbone pronunciato e sottolineato all'interno da una risega, ampia parete con baccellature a raggiera, orlo verticale e arrotondato, piede mancante. Foggiato a stampo, biscotto d'impasto fine di colore beige; smaltatura bianco-rosata. Decorazione in blu, verde, lustro rosso e oro. Sul cavo, al centro, si staglia la figura di San Giovannino su paesaggio roccioso; indossa la tipica tunica di pelle con mantello sulle spalle, regge una croce con la mano destra, mentre con la sinistra indica la via. Attorno al medaglione centrale si dispongono a raggiera dodici infiorescenze caliciformi con petali lobati in rilievo, alternati a foglie di acanto accartocciate sormontate da bacche.
DESI - Codifica Iconclass	11H(GIOVANNI BATTISTA)1 : 25HH112 : 48A981 : 48A98311
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SAN GIOVANNI BATTISTA. ATTRIBUTI: (SAN GIOVANNI BATTISTA) CROCE; TUNICA DI PELLE. PAESAGGIO. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.
	Esemplare ispirato a modelli robbiani, è parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese,

NSC - Notizie storico-critiche

appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione è messo in relazione, per la disposizione della composizione, con una coppa frammentaria in collezione privata a Gubbio attribuita alla bottega di Andreoli; mentre, per la decorazione, è molto simile a un'altra coppa eugubina datata al "1537".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2022/01/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

New_1654880070524

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storica integrativa

FNTD - Data

2022/01/04

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Via ceramica

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

S277B06C

BIBN - V., pp., nn.

p. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Riccardi R.

BIBD - Anno di edizione

2015

BIBH - Sigla per citazione

S277B03C

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Farsettiarte Casa d'Aste

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione	S277B07C
BIBN - V., pp., nn.	n. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempesta A. L.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S277B01C
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annibaldis G.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B04C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualetti Johnson C.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B02C
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Via della Ceramica tra Umbria e Marche. Maioliche Rinascimentali da collezioni private
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	26/06/2010-30/01/2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara