

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363858
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo/ funerario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ I a.C.-IV
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MISN - Lunghezza	12
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il frammento conserva la figura di un uomo di cui sono visibili parte del torso nudo dove è stato evidenziato l'ombelico, dell'inguine e la coscia sinistra piegata. Accanto alla figura è un elemento rotondo costituito da una fascia perimetrale liscia e da una parte centrale rilevata con una solcatura al centro. A livello ipotetico si potrebbe

DESO - Indicazioni sull'oggetto

pensare ad un rilievo con lotte gladiatorie in cui l'unica figura rimasta doveva essere impegnata in un attacco desumibile dalla gamba sinistra avanzata, impugnando con il braccio sinistro uno scudo rotondo, se così si può interpretare l'elemento accanto alla figura. Generalmente i rilievi con munera gladiatori appartengono ad edifici funerari (per una discussione sull'argomento cfr. Bertinetti 1981, pp. 225-227), in questo caso la limitatezza del frammento non permette un inquadramento cronologico preciso che andrà comunque posto tra la fine dell'età repubblicana e l'età imperiale per l'uso del marmo e per il soggetto.

NSC - Notizie storico-critiche

Probabilmente attribuibile ad uno dei sepolcri che si ponevano lungo l'Appia e la via Latina in questo primo tratto.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Resta solo un frammento spezzato su tutti i lati. Inserito capovolto nel muro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruto, M.L.

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1654928598577

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruto, M.L.

FTAD - Data

2022

BIL - Citazione completa

M. Bertinetti, in Museo Nazionale Romano, I, 2, Roma 1981, pp. 225-227

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Bruto, Maria Luisa

FUR - Funzionario responsabile

Morretta, Simona

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Bruto, Maria Luisa