

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363858

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo/ funerario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Monte d'Oro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ I a.C.-IV

DTM - Motivazione cronologia confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 10

MISN - Lunghezza 12

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Il frammento conserva la figura di un uomo di cui sono visibili parte del torso nudo dove è stato evidenziato l'ombelico, dell'inguine e la coscia sinistra piegata. Accanto alla figura è un elemento rotondo costituito da una fascia perimetrale liscia e da una parte centrale rilevata con una solcatura al centro. A livello ipotetico si potrebbe

DESO - Indicazioni sull'oggetto	pensare ad un rilievo con lotte gladiatorie in cui l'unica figura rimasta doveva essere impegnata in un attacco desumibile dalla gamba sinistra avanzata, impugnando con il braccio sinistro uno scudo rotondo, se così si può interpretare l'elemento accanto alla figura. Generalmente i rilievi con munera gladiatori appartengono ad edifici funerari (per una discussione sull'argomento cfr. Bertinetti 1981, pp. 225-227), in questo caso la limitatezza del frammento non permette un inquadramento cronologico preciso che andrà comunque posto tra la fine dell'età repubblicana e l'età imperiale per l'uso del marmo e per il soggetto.
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente attribuibile ad uno dei sepolcri che si ponevano lungo l'Appia e la via Latina in questo primo tratto.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Resta solo un frammento spezzato su tutti i lati. Inserito capovolto nel muro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1654928598577
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
BIL - Citazione completa	M. Bertinetti, in Museo Nazionale Romano, I, 2, Roma 1981, pp. 225-227
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2022

RVMN - Nome

Bruto, Maria Luisa