

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363859

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago/ fronte

OGTT - Tipologia strigilato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Monte d'Oro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ III

DTM - Motivazione cronologia confronto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 20

MISN - Lunghezza 20,5

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Il frammento conserva una serie di solcature parallele dall'andamento sinuoso. Nella decorazione si possono riconoscere le tipiche strigilature a dorsi acuti combacianti di un sarcofago. La classe dei

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sarcofagi strigilati si diffuse già alla fine del II ed ancora nel III secolo d.C.(cfr. Ambrogi 2008, pp. 188-189, n. 106 e nota 4 a p. 189), in particolare queste decorazioni che si trovano sulla fronte delle casse possono costituire l'unica ornamentazione del sarcofago oppure essere abbinate a numerosi elementi figurati (Sull'origine della decorazione strigilata, si rimanda a Kock-Sichtermann 1982, p. 241 ss., con bibl. prec.). Date le dimensioni del frammento si può proporre una datazione nell'ambito del III secolo d.C. periodo in cui la classe dei sarcofagi strigilati si diffuse grandemente.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conserva solo un frammento della fronte. Spezzato su tutti i lati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bruto, M.L.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1654929199979
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Ambrogi et Al., Sculture antiche nell'Abbazia di Grottaferrata, Roma 2008, pp. 188-189, n. 106 e nota 4 a p. 189
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. Kock- H. Sichtermann, Handbuch der Archäologie: Römische Sarkophage, Munich 1982, p. 241 ss., con bibl. prec.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morretta, Simona
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa