

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363859
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago/ fronte
OGTT - Tipologia	strigilato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISN - Lunghezza	20,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il frammento conserva una serie di solcature parallele dall'andamento sinuoso. Nella decorazione si possono riconoscere le tipiche strigilature a dorsi acuti combacianti di un sarcofago. La classe dei

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sarcofagi strigilati si diffuse già alla fine del II ed ancora nel III secolo d.C.(cfr. Ambrogi 2008, pp. 188-189, n. 106 e nota 4 a p. 189), in particolare queste decorazioni che si trovano sulla fronte delle casse possono costituire l'unica ornamentazione del sarcofago oppure essere abbinate a numerosi elementi figurati (Sull'origine della decorazione strigilata, si rimanda a Kock-Schiermann 1982, p. 241 ss., con bibl. prec.). Date le dimensioni del frammento si può proporre una datazione nell'ambito del III secolo d.C. periodo in cui la classe dei sarcofagi strigilati si diffuse grandemente.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conserva solo un frammento della fronte. Spezzato su tutti i lati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bruto, M.L.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1654929199979
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Ambrogi et Al., Sculture antiche nell'Abbazia di Grottaferrata, Roma 2008, pp. 188-189, n. 106 e nota 4 a p. 189
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. Kock- H. Schiermann, Handbuch der Archäologie: Römische Sarkophage, Munich 1982, p. 241 ss., con bibl. prec.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morretta, Simona
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa