

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363055
ESC - Ente schedatore	M472
ECP - Ente competente	M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pico trasformato in Picchio
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Barberini
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie Nazionali d'Arte Antica
LDCU - Indirizzo	Via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione	

raccolta	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini
LDCS - Specifiche	primo piano / sala 14 / parete EST
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1442
INVD - Data	1896
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F.N. 3571
INVD - Data	1896
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	92.04 fol. 224 r
INVD - Data	1644
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1530
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tisi Benvenuto detto Garofalo
AUTA - Dati anagrafici	1481/ 1559
AUTH - Sigla per citazione	GNAA0005
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ferrarese

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	175

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTE - Ente responsabile	Gallerie Nazionali d'Arte Antica
RSTN - Nome operatore	Ditta E.M. Conservazione + ARCH S.r.l. di Elda Mar

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera proviene dalla collezione Roberto Canonici di Ferrara, in cui si trova fino al 1632. Nel 1671 è documentata a Roma nella collezione di Antonio Barberini assieme al suo pendant "La vestale Claudia trasporta la statua di Cibele", mentre è presente nell'inventario di Carlo Barberini del 1692-1704 dove è attribuita a Dosso Dossi (Aronberg Lavin n. 408, p. 443.) e in quello del Cardinale Francesco Barberini Juniore del 1738-1740 (Lavin p. 443). Nel 1812 avviene la divisione ereditaria della collezione e l'opera passa alla Galleria Sciarra, comparando, nel 1818, nel Catalogo fidecommissario (n. 40) sotto il nome di Girolamo da Carpi. Nel 1896 passa alla Galleria Corsini e infine alla Galleria Nazionale d'arte Antica a Palazzo Barberini come opera del Garofalo.
DESI - Codifica Iconclass	97D28
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pico, Circe, compagni di Pico Animali: Cinghiale, cani, cavalli

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Acquisto Colonna di Sciarra
ACQD - Data acquisizione	1896

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Italia, Lazio, RM, Roma, Via delle Quattro Fontane, 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GNAA_0001

BIL - Citazione completa

L. Mochi Onori – R. Vodret, Galleria Nazionale: Palazzo Barberini. I dipinti - catalogo sistematico, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, pp. 425-426. cataloghi_gnaa (BICC) N. di Carpegna, Catalogo della Galleria Nazionale Palazzo Barberini Roma, Roma 1953, p. 29, fig. 87 cataloghi_gnaa (BICC) L. Mochi Onori, R. Vodret Adamo, La Galleria Nazionale d'Arte Antica. Regesto delle didascalie, Roma 1989, p. 51 mostre (BICM) L. Mochi Onori scheda in I piaceri della vita in campagna, cat. mostra, Belgioioso Ariccia 2000, p. 46 mostre (BICM) Scheda in Un Rinascimento singolare, cat. mostra, Bruxelles Ferrara 2004. bibliografia essenziale (BICB) A. Neppi, Il Garofalo, Milano 1959, pp. 32, 55 bibliografia essenziale (BICB) D.H. Bodart, La metamorfosi di Pico e la vestale Quinta Claudia: ipotesi di lettura per due opere del Garofalo, in "Arte Documento", 1992, VI, pp. 127-133 bibliografia essenziale (BICB) A. Mezzetti, Girolamo da Ferrara detto da Carpi, Ferrara 1977, pp. 98-99 bibliografia essenziale (BICB) L. Mochi Onori, in Il museo senza confini. Dipinti ferraresi del Rinascimento nelle raccolte romane, a cura di J. Bentini, S. Guarino, Milano 2002, p. 88, n. 15. bibliografia essenziale (BICB) A.M. Fioravanti Baraldi, Il Garofalo, Benvenuto Tisi pittore. Catalogo Generale, Ferrara 1993, pp. 227-228 bibliografia essenziale (BICB) E. Mattaliano, Dosso, Garofalo e Ortolano a Palazzo di Ludovico il Moro a Ferrara ed alcune restituzioni all'Ortolano maturo, in "Musei ferraresi. Bollettino annuale", 16, 1988-89 (1991), pp. 70-79 bibliografia essenziale (BICB) M. Aronberg Lavin, Seventeenth Century Barberini Documents and Inventories of Art, New York 1975, pp. 302, 339, 439, 443

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

I piaceri della vita in campagna

MSTL - Luogo

Ariccia, Castello di Belgioioso

MSTD - Data

13 maggio-16 luglio 2000

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Ferrara: gli Este e l'Europa

MSTL - Luogo

Bruxelles

MSTD - Data

1 ott. 2003-4 gen. 2004

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Ferrara: gli Este e l'Europa

MSTL - Luogo

Ferrara

MSTD - Data

13 marzo – 16 giugno 2004

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello
MSTL - Luogo	Roma, Fondazione Roma Museo, Palazzo Sciarra
MSTD - Data	25 ott. 2011-12 feb. 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Pietroletti, Giulia
RSR - Referente scientifico	Nicita, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda prodotta nell'ambito del tirocinio formativo della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università di Roma Sapienza (2022).