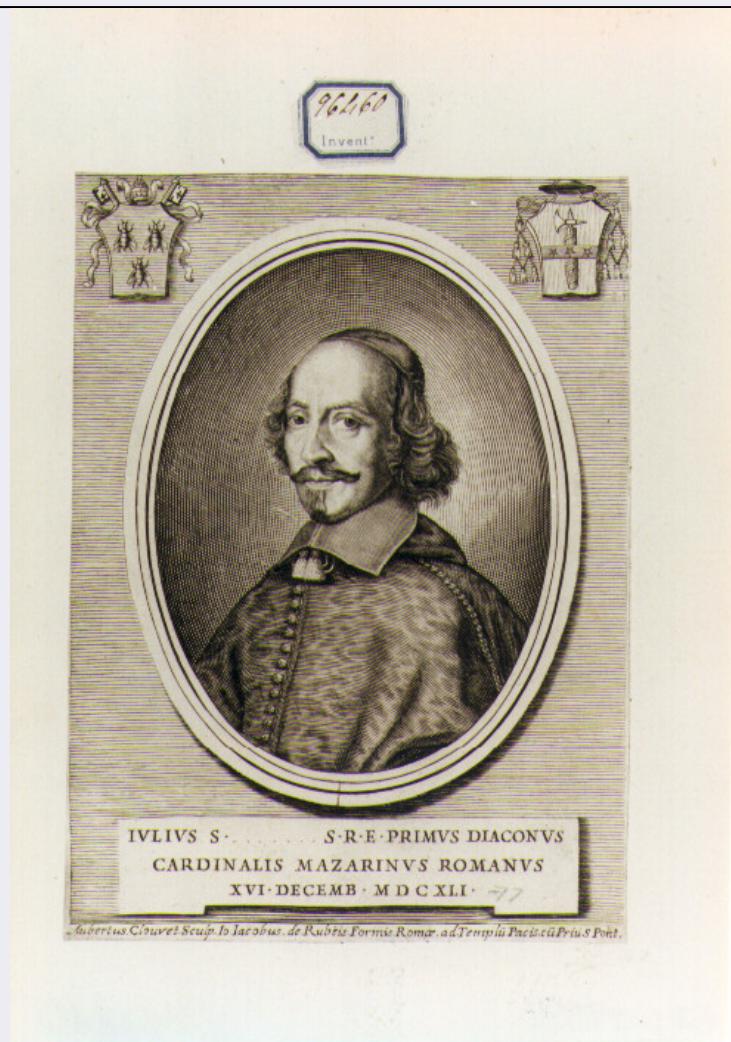


# SCHEMA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00447061 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT | storico artistico                          |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA'    |          |

QNTN - Quantità degli esemplari

1

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|  |  |
|--|--|
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b>                      | bene semplice  |
| <b>OGCN - Numero parti componenti</b>                        | 1  |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica   |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                          | bene disponibile   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Piemonte   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | TO   |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Torino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | museo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | universitario  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo degli Istituti Anatomici   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                      | Polo Museale Universitario   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | corso Massimo d'Azeglio 52   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | archivio storico/piano terra   |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 2021   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Piemonte   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Torino   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>              | universitario  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | ex Ospedale San Giovanni Vecchio   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | via Accademia Albertina 17   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>            | Università degli Studi di torino   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1936   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2018   |
| <b>LAN - Note</b>  | Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Giovanni Marro   |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Egitto   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Archivio fondi fotografici   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | MAFM_0421  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2021   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 235  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 1930-1949  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | UNITO  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | MARROGIO   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Marro, Giovanni  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1875-1952  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo/collettore   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | bibliografia   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo. |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                            |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                              | Didattica scientifica  |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                                      | antropologo - fotografo  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                          | bibliografia   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Archeologia, Spedizioni Archeologiche Italiane, Egittologia, Didattica   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Marro, Schiaparelli, Scavi Egitto, Tombe egizie, Uomini, bambini, Operai   |
|  | Veduta di numerosi operai, uomini e bambini, al lavoro nell'area   |

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | settentrionale della necropoli a ovest del tempio della dea Hator. Scavi Schiaparelli. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                     | Operai sullo scavo   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | analisi iconografica   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1909   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1909   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | confronto  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | contesto   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                         |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                                 | EGITTO   |
| <b>LRCR - Regione</b>                               | nr   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                             | nr   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                | nr   |
| <b>LRCE - Località estera</b>                       | Area Tebana, Deir el-Medina  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | gelatina bromuro d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                        | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                       | cm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                | 8,5x10   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                             |  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                       | restauro   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>               | 2021   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                     | Università degli Studi di Torino   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>            | Ministero della Cultura  |
| <b>RSTN</b>   | Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli   |

**RST - INTERVENTI**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | condizionamento                      |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2021                                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Università degli Studi di Torino     |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Ministero della Cultura              |
| <b>RSTN</b>                              | Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli |

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DES - Descrizione</b> | Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate tre etichette: due sul lato sinistro di cui solo una riporta un segno e un'altra sull'angolo in alto a destra che presenta un numero progressivo. |
|--------------------------|---|

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | recto  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | in alto a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | etichetta  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "235" |
| <b>ISEQ - Quantità</b>               | 1  |

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | recto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | lato sinistro   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | etichetta   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | etichetta in carta incollata che presenta un segno in penna rossa, probabilmente fatto per cancellare il numero che si intravede sotto. |
| <b>ISEQ - Quantità</b>               | 1   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Università degli Studi di Torino         |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                               | Marro, Giovanni   |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>            | 1936 ca.  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>   | no  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                    |   |
| <b>CPRN - Nome</b>                               | ©Università degli Studi di Torino   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                       |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | MAFM_0421   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2021  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | Università degli Studi di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | MAFM_0421.jpg   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | ©Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAT - Note</b>                               | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Mangiapane et al. 2020  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF01  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376. |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126">https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Catalogo MAET 1936  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF02  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Archivio fotografico Digitale Museo Egizio  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S251  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBLFF03  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | "Scavi nella montagna" in Archivio fotografico digitale del Museo Egizio di Torino.   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/deir-el-medina/scavi-nella-montagna/?photo=C02044">https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/deir-el-medina/scavi-nella-montagna/?photo=C02044</a> |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Mangiapane, Gianluigi   |
| <b>CMPS - Note</b>                               | La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Pugliese, Nadia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Epifani, Mario  |