

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00366175

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Orfeo ucciso dalle baccanti

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1534**DTSF - A** 1534**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1524**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** lustratore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Mastro Giorgio Andreoli**AUTA - Dati anagrafici** 1465-1470/ 1555**AUTH - Sigla per citazione** S277A102**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura eugubina**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AAT - Altre attribuzioni** ambito urbinato**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica/ a lustro**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 3**MISV - Varie** diametro fondo 30,3**MISV - Varie** diametro piede 10**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** Cavetto poco profondo, ampia tesa quasi orizzontale, orlo arrotondato, piede a cercine appena accennato. Foggatura a tornio, biscotto d'impasto fine di colore nocciola rosato; smaltatura bianco-rosata. Decorazione in blu, giallo, arancio, verde, bruno e bianco; lustrato in

sull'oggetto	rosso e oro. Sul recto, Orfeo giace a terra privo di vita, stringe ancora la lira, mentre tre baccanti si accaniscono su di lui scagliando rami e pietre. Sullo sfondo si vede una città su una rupe. Sul verso decora a girali foliate e tondini a grappolo; sotto la base iscrizione con data.
DESI - Codifica Iconclass	94O68 : 25II12
DESI - Codifica Iconclass	48A981 : 48A98311
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI: ORFEO UCCISO DALLE BACCANTI. PAESAGGIO.
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	1524
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare istoriato che testimonia la conquista del disegno di figura, di paesaggio e di architettura compiuta dai ceramografi a inizio Cinquecento. E' parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione è di difficile attribuzione, si ipotizza sia stato realizzato da manifatture attive a Gubbio o Urbino, ma lustrato all'interno della Bottega di Mastro Giorgio o Vincenzo Andreoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2022/01/04
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1655031151192
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2022/01/04
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2022/01/04
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTD - Data	2022/01/04
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardelli G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	S277B10C
BIBN - V., pp., nn.	n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Via ceramica
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S277B06C
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riccardi R.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	S277B03C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farsettiarte Casa d'Aste
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S277B05C
BIBN - V., pp., nn.	n. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempesta A. L.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S277B01C
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annibaldis G.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B04C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualetti Johnson C.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B02C
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	A gran fuoco: mostra di maioliche rinascimentali dello Stato di Urbino da collezioni private
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	18/07/1987-06/09/1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Via della Ceramica tra Umbria e Marche. Maioliche Rinascimentali da collezioni private
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	26/06/2010-30/01/2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara