

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00366177

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto da parata

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Coriolano giunge alle porte dell'Urbe e viene fermato dalla madre Veturia e la moglie Volumnia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1541

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito urbinare

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 3,2

MISV - Varie diametro orlo 47,3

MISV - Varie diametro fondo 31,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Apodo, cavo largo poco profondo e concavo, tesa orizzontale, orlo arrotondato, segnato all'esterno da una risega. Foggatura a tornio, biscotto d'impasto fine di colore nocciola; smaltatura sull'intera superficie. Decorazione in blu, giallo, arancio, verde, nero e bianco. Sul recto è rappresentata una scena romana: Coriolano, aiutato dall'esercito dei Volsci, giunge alle porte dell'Urbe intenzionato a combattere contro Roma, ma viene fermato dalla madre Veturia e la moglie Volumnia, accorsa con i due figlioletti in braccio, che lo convinsero a ritirarsi. A sinistra, su uno sfondo arboreo, un gruppo di donne accompagna la madre Veturia che fa avvicinare uno dei bambini a Coriolano, posto al centro della composizione; a destra cinque personaggi maschili parlano tra loro. Sullo sfondo si notano alcuni edifici e un paesaggio lacustre.

DESI - Codifica Iconclass 98B(CORIOLOANO)51**DESS - Indicazioni sul soggetto** SOGGETTI PROFANI: CORIOLOANO INCONTRA LA MADRE VETURIA E LA MOGLIE VERGILIA CHE LO SUPPLICANO DI RITIRARSI

Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta

NSC - Notizie storico-critiche

dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. La vicenda di Coriolano viene narrata da Tito Livio in "Ab urbe condita" (II, 33). Il soggetto potrebbe anche essere interpretato come la rappresentazione di un episodio delle guerre puniche con Attilio Regolo, prigioniero dei Cartaginesi, che si separa dalla famiglia per andare a Roma a chiedere la resa, andando incontro a morte certa (Orazio Flacco, III, V). Altra interpretazione rimanda alle vicende del "Bellum Germanicum" narrate da Tacito (Historiae, IV e V): Ceriale, capo della legione romana, fa un discorso ai Treviri e ai Lingoni, tribù galliche appena sconfitte, illustrando i vantaggi di una fedele e pacifica sottomissione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2022/01/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1655045467204

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTD - Data	2022/01/04

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Via ceramica
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S277B06C
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-257

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riccardi R.
BIBD - Anno di edizione	2015

BIBH - Sigla per citazione	S277B03C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farsettiarte Casa d'Aste
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S277B07C
BIBN - V., pp., nn.	n. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempesta A. L.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S277B01C
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annibaldis G.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B04C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualetti Johnson C.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B02C
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Via della Ceramica tra Umbria e Marche. Maioliche Rinascimentali da collezioni private
MSTL - Luogo	Gubbio
MSTD - Data	26/06/2010-30/01/2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara