

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00366177

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto da parata

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Coriolano giunge alle porte dell'Urbe e viene fermato dalla madre Veturia e la moglie Volumnia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1541

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito urbinare

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica maiolica

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 3,2

MISV - Varie diametro orlo 47,3

MISV - Varie diametro fondo 31,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Apodo, cavo largo poco profondo e concavo, tesa orizzontale, orlo arrotondato, segnato all'esterno da una risega. Foggatura a tornio, biscotto d'impasto fine di colore nocciola; smaltatura sull'intera superficie. Decorazione in blu, giallo, arancio, verde, nero e bianco. Sul recto è rappresentata una scena romana: Coriolano, aiutato dall'esercito dei Volsci, giunge alle porte dell'Urbe intenzionato a combattere contro Roma, ma viene fermato dalla madre Veturia e la moglie Volumnia, accorsa con i due figlioletti in braccio, che lo convinsero a ritirarsi. A sinistra, su uno sfondo arboreo, un gruppo di donne accompagna la madre Veturia che fa avvicinare uno dei bambini a Coriolano, posto al centro della composizione; a destra cinque personaggi maschili parlano tra loro. Sullo sfondo si notano alcuni edifici e un paesaggio lacustre.

DESI - Codifica Iconclass 98B(CORIOLANO)51

DESS - Indicazioni sul soggetto SOGGETTI PROFANI: CORIOLANO INCONTRA LA MADRE VETURIA E LA MOGLIE VERGILIA CHE LO SUPPLICANO DI RITIRARSI

Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta

**NSC - Notizie storico-critiche**

dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. La vicenda di Coriolano viene narrata da Tito Livio in "Ab urbe condita" (II, 33). Il soggetto potrebbe anche essere interpretato come la rappresentazione di un episodio delle guerre puniche con Attilio Regolo, prigioniero dei Cartaginesi, che si separa dalla famiglia per andare a Roma a chiedere la resa, andando incontro a morte certa (Orazio Flacco, III, V). Altra interpretazione rimanda alle vicende del "Bellum Germanicum" narrate da Tacito (Historiae, IV e V): Ceriale, capo della legione romana, fa un discorso ai Treviri e ai Lingoni, tribù galliche appena sconfitte, illustrando i vantaggi di una fedele e pacifica sottomissione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento**

2022/01/04

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1655045467204

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2022/01/04

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

**FNTD - Data**

2022/01/04

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione storica integrativa

**FNTD - Data**

2022/01/04

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Via ceramica

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

S277B06C

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 256-257

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Riccardi R.

**BIBD - Anno di edizione**

2015

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B03C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farsettiarte Casa d'Aste
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B07C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tempesta A. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B01C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B04C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualetti Johnson C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B02C
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Via della Ceramica tra Umbria e Marche. Maioliche Rinascimentali da collezioni private
<b>MSTL - Luogo</b>	Gubbio
<b>MSTD - Data</b>	26/06/2010-30/01/2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara