

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363881

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua/ gamba

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Monte d'Oro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età antica/ Età romana/ Età romana imperiale

DTM - Motivazione cronologia analisi storico-scientifica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 30

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il frammento presenta un polpaccio di una statua probabilmente maschile, forse attribuibile per la nudità ad una statua di divinità. Per l'esiguità del frammento, in relazione al materiale impiegato, si propone un inquadramento in età imperiale romana.

In particolare nell'area della vicina Villa Grandi, occupata anticamente dalla potente famiglia degli Aradii, le statue scoperte, databili tra l'età

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	antoniniana e l'età dei Severi, sono state messe in relazione con un sacello di Iside (scavi 1937) e con un Larario (scavi 1945) (cfr. Candilio, 2005, pp. 27-33) . Anche nell'area del giardino di Villa Sordi sono state rinvenute strutture absidate di età imperiale (Atlante 2012, I, pp. 362-363).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bruto, M.L.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655046467276
<b>BIL - Citazione completa</b>	D. Candilio, L'arredo scultoreo e decorativo della domus degli Aradii, MonAnt Lincei, X, 2005
<b>BIL - Citazione completa</b>	S. Gozzini, Regione I. Porta Capena, in Atlante di Roma antica (a cura di A. Carandini), Roma 2012, p. 364, tav. 148, I, 36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morretta, Simona
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa