

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363882

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua/ base

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Monte d'Oro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età antica/ Età romana/ Età romana imperiale

DTM - Motivazione cronologia confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 31

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel frammento è possibile riconoscere la base di una piccola statua su cui si imposta un puntello. Lo stato di conservazione non permette di identificare il soggetto, per l'uso del marmo e per la frequentazione dell'area in senso residenziale è possibile proporre un inquadramento in età imperiale romana.

La località dove sorge la Villa Sordi, nota con il nome Monte d'Oro,

NSC - Notizie storico-critiche	ha restituito nello scorso secolo numerose sculture, alcune di dimensioni minori del vero. In particolare nell'area della vicina Villa Grandi, occupata anticamente dalla potente famiglia degli Aradii, le statue scoperte, databili tra l'età antoniniana e l'età dei Severi, sono state messe in relazione con un sacello di Iside (scavi 1937) e con un Larario (scavi 1945) (cfr. Candilio, 2005, pp. 27-33) . Anche nell'area del giardino di Villa Sordi sono state rinvenute strutture absidate di età imperiale (Atlante 2012, I, pp. 362-363). Per l'esiguità del frammento, in relazione al materiale impiegato, si propone un inquadramento in età imperiale romana.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Rimane parte della base e un piccolo frammento del puntello. Spezzato sia superiormente che inferiormente. Murato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1655047899246
BIL - Citazione completa	D. Candilio, L'arredo scultoreo e decorativo della domus degli Aradii, MonAnt Lincei, X, 2005
BIL - Citazione completa	S. Gozzini, Regione I. Porta Capena, in Atlante di Roma antica (a cura di A. Carandini), Roma 2012, p. 364, tav. 148, I, 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa