

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363887
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua/ busto, torso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Servente orientale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
--	------------

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	breccia corallina
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	26
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il frammento mostra tracce di un panneggio costituito da pieghe parallele ad andamento triangolare che si vanno a raggruppare verso destra dove si trova una lunga piega verticale. Il panneggio deve probabilmente riferirsi ad una tunica che copriva la figura almeno fino sopra al ginocchio. Al di sotto del panneggio il frammento conserva un andamento tondeggianti che potrebbe essere identificato con una gamba, o comunque con un arto inferiore. Considerando l'uso della breccia corallina, con cui fu realizzata la scultura, si potrebbe ipotizzare di essere in presenza di una statua di servente orientale (per un esemplare simile cfr. n. 1363883 nella stessa villa). La breccia corallina giallastra (cfr. Sironi 1989, p. 168, s.v.), fa parte di una serie di brecce gialle provenienti dall'Asia Minore, Bithynia (cfr. Lazzarini 2009, p. 472, Fig. 12) che furono usate spesso in età tarda, in sostituzione del più costoso giallo antico di Numidia (Semtu, Tunisia), destinato principalmente alla casa imperiale e ai grandi edifici pubblici. Tuttavia l'uso iniziale della breccia a Roma può essere retrodatato in epoca ben più antica per il ritrovamento di mattonelle pavimentali e di crustae parietali a Pompei ed Ercolano (cfr. Lazzarini 2002, pp. 251) ed anche per colonne e piccoli bacini. L'introduzione dei serventi orientali inginocchiati o in piedi è stata datata in età augustea; questo tipo iconografico costituisce una nuova forma di rappresentazione di una categoria umana, quella dell'orientale concepito però come servitore esotico ed in questo caso diviene determinante l'uso di un marmo colorato per accentuarne l'aspetto affascinante e misterioso (per un'ampia discussione con bibliografia cfr.: Schneider 2002, pp. 83-105). Il frammento in considerazione del tipo di marmo e della lavorazione delle pieghe, ampie ma trattate rigidamente, si può inquadrare come l'altro esemplare, nel II secolo d. C.</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Finito il lato inferiore, rotto su tutti gli altri lati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1655053963567
BIL - Citazione completa	A. Sironi, in Marmi antichi, Roma 1989, p. 168, s.v.
BIL - Citazione completa	L. Lazzarini, The distribution and re-use of the most important coloured marbles in the provinces of the Roman Empire”, in Asmosia, 2009, p. 472, Fig. 12
BIL - Citazione completa	L. Lazzarini, La determinazione della provenienza delle pietre decorative usate dai Romani, in I marmi colorati della Roma imperiale, Roma 2002, pp. 251
BIL - Citazione completa	R. M. Schneider, Nuove immagini del potere romano. Sculture in marmo colorato nell'impero romano, in I marmi colorati della Roma imperiale, Roma 2002, pp. 83-105

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa