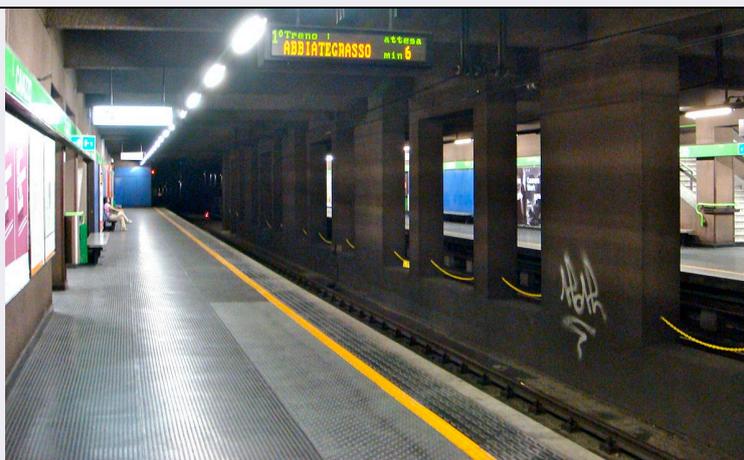


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03269180

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica stazione

OGTQ - Qualificazione della metropolitana

OGTN - Denominazione Metropolitana di Milano - Stazione di Caiazzo della linea 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

PVCI - Indirizzo Piazza Caiazzo

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Milano

CTSF - Foglio/Data nr

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.209201
GPDPY - Coordinata Y	45.485174
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Albini Franco
AUTA - Dati anagrafici	1905/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Helg Franca
AUTA - Dati anagrafici	1920/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piva Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1936/ in vita
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto segnaletica
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Noorda Bob
AUTA - Dati anagrafici	1927/ 2010
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura contemporanea
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1927/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1927/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intorno
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1957/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1957/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1962/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1962/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1964/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1964/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Il progetto di entrambe le stazioni, inserite peraltro nel contesto più ampio delle linee 1 e 2 della metropolitana milanese, si basa su un sistema ripetibile fondato su una casistica di pannelli prefabbricati e sull'unificazione di alcuni elementi a cui corrimani, segnaletica, accensi e illuminazione. I rivestimenti perimetrali dei mezzanini delle banchine sono in lastre di pietra artificiale, costituita da granulati, polveri di marmi e pietre e pigmenti colorati su base cementizia. Le delimitazioni delle zone a negozi ed esposizioni sono realizzate da serramenti vetrati costituiti da montanti e traversi di alluminio anodizzato color bronzo. I pavimenti sono realizzati in piastrelle quadrate di gomma nera a bolli. Le pedate delle scale fisse sono realizzate in lastre di serizzo ghiandole levigate - pietra di tradizione milanese che riveste anche la base muraria dei parapetti esterne delle scale di ingresso uscita che si auto segnalano per la loro tonalità diversa dai pavimenti di gomma nera. La rete di illuminazione è costituita da canali orizzontali continui, formati con corpi illuminanti a tubi fluorescenti ancorati a canalette porta-cavi, che superano le differenze di quota delle travi ribassate e offrono un'ideale lettura agli apparati segnaletici. Per quanto riguarda la segnaletica, affidata al designer Bob Noorda, viene proposto un sistema segnaletico integrato con tutti gli elementi relativi dell'architettura delle fermate, per cui, all'interno del progetto, la segnaletica funge da elemento di immagine unitaria. Sono previste due fasce cromaticamente differenti, poste l'una immediatamente sopra l'altra, che possano dichiararsi come elementi comunicativi distinti. La possibilità di leggere le informazioni dal trono deriva dall'indicazione del nome della stazione che viene ripetuto più volte lungo la fascia perimetrale della stazione proprio per favorire l'identificazione del luogo. La totalità di tutti questi accorgimenti, uniti agli orologi con il quadrante fuori scala ed ai corrimani curvi di colore rosso vivo in tonalità arancione, compongono un importante e forse unico esempio di architettura di interni. In particolare, la stazione della linea metropolitana 1 di Amendola l'arch. Amighetti esegui il progetto della copertura dell'atrio della stazione, impiegando manufatti di resina sintetica fino a quel momento usata per la realizzazione di natanti, nonché la campionatura del rivestimento delle pareti con piastrelle di ceramica, prodotte su apposito disegno e commercializzate dalla ditta Campanati, entrambe rimaste in opera e tuttora conservate. A differenza perciò delle altre stazioni interrato della metropolitana milanese, essa si pone l'obiettivo di dialogare maggiormente con l'esterno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

L. 633/1941, art. 20, co. 2

NVCE - Estremi provvedimento

2008/06/05

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

0303269180_foto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2008/06/05
BIL - Citazione completa	https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture900/schede/RL560-00063/?offset=8&q=pvcp=MI&q=&periodo_id=&tipologia_id=6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Musetti, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI