

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019505 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Tobia e l'arcangelo Raffaele |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |
| PVE - Diocesi | Forlì - Bertinoro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1786 |
| DTSF - A | 1787 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00005108 |
| AUTN - Nome scelto | Gandolfi Gaetano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1734/ 1802 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000439 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 120 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto, a formato rettangolare, presenta toni scuri, piuttosto foschi. Da nubi grigio-nere emergono le figure dell'arcangelo, seduto di tre quarti, in ampie vesti e del bimbo piuttosto giovane per essere il fanciullo Tobia, il quale, secondo l'iconografia tradizionale, gli porge un pesce. |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 T 51 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Arcangelo Raffaele; Tobia. Attributi: (Tobia) pesce. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fa parte di una serie di quattro tele, incentrate in prevalenza sul tema degli arcangeli, che presentano dimensioni analoghe, la medesima incorniciatura a stucco (con festoni e medaglione apicali) e la stessa temperatura formale, apparentemente riferibili ad un'unica mano. L'attribuzione a Gaetano Gandolfi (tramandata oralmente dalle suore del monastero) non è confermata dalla qualità del dipinto, sebbene l'invenzione e l'impianto compositivo siano interessanti. Il gruppo di opere non è infatti incluso nella monografia su Gaetano Gandolfi di Biagi Maino (1995). Poiché la ricostruzione della chiesa venne terminata intorno al 1786 e i suoi altari consacrati nel 1787, l'esecuzione della tela si pone probabilmente in quel frangente. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1973 ca |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna |
| FTAN - Codice identificativo | New_1655108499409 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Zaghini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000728 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Pieraccini O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Orsi O./ Majoli L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1981 |
| AGGN - Nome | Ricca Rosellini E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Minardi, Mauro |
| AGGF - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |