

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384614
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Beata Vergine Maria
SGTT - Titolo	tela dell'Immacolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania
<b>PVE - Diocesi</b>	Catania

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettina
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di san Benedetto
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero benedettino femminile
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via dei Crociferi
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata/ primo altare sulla destra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1781
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sebastiano Lo Monaco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750-1800 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	lomonaco

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela è posta sopra il primo altare a destra della navata unica all'interno di una cornice in marmo bianco

**DESI - Codifica Iconclass**

11F232

**DESI - Codifica Iconclass**

11C2:11E1

**DESI - Codifica Iconclass**

11G182

**DESI - Codifica Iconclass**

11G191

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Il soggetto è la Beata Vergine e richiama "sia l'Immacolata Concezione sia l'Annunciazione". Poggiata sulla nuvola la Vergine appare circondata da angioletti di cui due le sorreggono il mantello azzurro. I tre arcangeli le stanno vicino, Gabriele con il giglio in mano, Raffaele con accanto una figura che tiene in mano un vaso e Michele che con l'indice mostra il serpente sconfitto dalla beata Madre. Nel registro superiore la scena è dominata dalla figura del Padre seduto su di una nuvola e sorregge sulle ginocchia un libro aperto con accanto la colomba bianca. Il cielo è popolato da testine di angioletti dipinte con toni più caldi rispetto alle figure angeliche del primo registro. La Madonna è rappresentata piena di grazia con le mani giunte vicino al cuore mentre sotto i piedi come da tradizione iconografica sono visibili la mezza luna e il serpente.

**NSC - Notizie storico-critiche**

"La parete su cui appoggia la tela probabilmente era destinata in origine a ricevere una cornice affrescata che probabilmente doveva accogliere negli anni precedenti all'opera un affresco". Ciò è stato messo in luce da Mons. Gaetano Zito durante la sua rettoria della chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa di san Benedetto

**CDGI - Indirizzo**

via dei Crociferi

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

lomonaco3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Zito Gaetano

**BIBD - Anno di edizione**

2019

**BIBH - Sigla per citazione**

lomonaco

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Annamaria Bartolone

**RSR - Referente scientifico**

Laura Cappugi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Laura Cappugi