

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019508

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beata Imelda Lambertini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1787

DTSF - A 1787

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00005108
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	A0000439

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie del supporto reca i segni della pressione del telaio retrostante.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La beata, raffigurata a mezza figura, tiene le braccia incrociate sul petto. Le palpebre sono abbassate, l'atteggiamento pensoso. Indossa l'abito monacale: velo, soggolo e veste bianca. Sul petto brilla il simbolo eucaristico. Il dipinto è inquadrato in una cornice la cui cimasa presenta un cartiglio centrale, volute ed elementi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (Imelda Lambertini)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beata Imelda Lambertini. Attributi: particola. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nel cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	B. IMELDA LAMBERTINI/ VIRG. BONON.
	La tela fa parte di un gruppo di quattro dipinti del medesimo formato realizzati da Gaetano Gandolfi per le due cappelle laterali della chiesa. Come indicato da Biagi Maino (1995), alla quale si deve (dopo un primo accenno di Calzini e Mazzatinti) l'attribuzione di questi dipinti

NSC - Notizie storico-critiche

al Gandolfi, essa è databile al 1787, anno in cui venne consacrata la cappella in onore dei Santi Giuseppe e Marco, come appare nella lapide murata alla parete. La cronologia è confermata per via stilistica dal confronto con altri dipinti dello stesso periodo, come la Sacra Famiglia delle Collezioni Comunali d'Arte a Bologna. La scelta della beata (di cui il monastero conserva altre immagini) è legata alla particolare devozione professata dalle monache forlivesi del Corpus Domini nei confronti dell'Eucarestia: Imelda, infatti, troppo giovane per potere ricevere il sacramento che tanto agognava, sperimentò il miracolo di una particola d'ostia che durante la messa le si avvicinò. Entrata in estasi, morì poco dopo. Opere come queste esaltavano pertanto l'esemplarità della vita della religiosa, quale modello per le monache, in specie per le novizie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAD - Data

1973 ca

FTAE - Ente proprietario

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

FTAN - Codice identificativo

New_1655124687320

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biagi Maino D.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

B0000740

BIBN - V., pp., nn.

pp. 128, 391

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Zaghini F.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

B0000728

BIBN - V., pp., nn.

pp. 120-121

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Calzini Egidio, Mazzatinti Giuseppe

BIBD - Anno di edizione

1893

BIBH - Sigla per citazione

B0000633

BIBN - V., pp., nn.

p. 35

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Donatini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Ricca Rosellini E.
AGGF - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	