

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363928
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice/ liscia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I a.C.
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISN - Lunghezza	22
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La cornice presenta esclusivamente modanature lisce, partendo dal basso un plinto seguito da listello piatto, gola rovescia e gola dritta. La cornice presenta modanature del tutto simili a quelle di un esemplare che decorava il sepolcro degli Orazi, impostate su andamento curvilineo mentre nel nostro caso la cornice appare rettilinea Eisner

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

1986, pp.58-69, abb. 17, A27). Molto simili anche le modanature presenti nelle tombe repubblicane del Complesso dei Sette Dormienti a poca distanza dal nostro sito in analogia con altre tombe del medesimo periodo come quella di Q. Terentilius Rufus, ora nell' Antiquarium Comunale (cfr. Per una edizione del complesso dei Sette Dormienti (Roma), 2010, pp. 119-124, in particolare fig. 7). Per questi confronti la cornice per confronto può essere datata nel I secolo a.C. Nel giardino di Villa Sordi si conserva un'altra cornice più lunga, con modanature del tutto simili (cfr. 1201363926).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Modanature mancanti in più punti, superficie sporca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruto, M.L.

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1655209789216

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruto, M.L.

**FTAD - Data**

2022

**BIL - Citazione completa**

M. Eisner, Zur typologie der grabbauten in suburbium Roms, Mainz 1986

**BIL - Citazione completa**

E. Giorgi, G. Grassi, S. Nerucci, G. Peresso, Per una edizione del complesso dei Sette Dormienti (Roma), in Atti della Giornata di Studio sul primo miglio della Via Appia a Roma, 2010

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Bruto, Maria Luisa

**FUR - Funzionario responsabile**

Morretta, Simona

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Bruto, Maria Luisa