

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                    |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                       |
| NCTR - Codice regione                                  | 08                                    |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00019514                              |
| ESC - Ente schedatore                                  | S262                                  |
| ECP - Ente competente                                  | S262                                  |
| RV - RELAZIONI   |                                       |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |                                       |
| RSER - Tipo relazione                                  | luogo di collocazione/localizzazione  |
| RSET - Tipo scheda                                     | A                                     |
| OG - OGGETTO   |                                       |
| OGT - OGGETTO  |                                       |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                               |
| OGTV - Identificazione                                 | pendant                               |
| SGT - SOGGETTO   |                                       |
| SGTI - Identificazione                                 | San Francesco d'Assisi in meditazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                       |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                       |
| PVCS - Stato   | ITALIA                                |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna                        |
| PVCP - Provincia                                       | FC                                    |
| PVCC - Comune  | Forlì                                 |
| PVE - Diocesi  | Forlì - Bertinoro                     |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                       |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                       |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                    |
| DT - CRONOLOGIA  |                                       |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                       |
| DTZG - Secolo  | XVIII                                 |
| DTZS - Frazione di secolo                              | ultimo quarto                         |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                       |
| DTSI - Da  | 1786                                  |
| DTSF - A   | 1790                                  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                    |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi storica                       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                       |

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pedrini Domenico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1728/ 1800         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000438           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Gandolfi Gaetano   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 200                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 120                  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Si osserva un certo oscuramento della superficie pittorica. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il dipinto è a formato rettangolare. Il santo, inginocchiato e rivolto verso destra, è intento a leggere un libro è intento a leggere un libro e medita tenendo le mani incrociate sul petto, mentre un angelo, posto sopra la sua testa, sorregge un'anfora da cui pende uno stolone. Sullo sfondo si intravede un paesaggio. Il dipinto è incluso in una cornice sormontata da festoni di fiori ricadenti ai lati e da una coppia di cherubini al centro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (Francesco) 37   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Francesco d'Assisi; angelo. Oggetti: stolone; anfora; libro. Abbigliamento religioso. Paesaggio.  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La tela è pendant della Visione di Santa Chiara collocata sull'altro lato della parete del presbiterio. Essa porta un'attribuzione a Gaetano Gandolfi, ma non è inclusa nella monografia sul pittore di Biagi Maino (1995). Pare invece assegnabile, in sede di revisione (1981), al collega bolognese Domenico Pedrini, autore peraltro della pala posta nell'altare maggiore, a fianco dell'opera in predicato. Quest'ultima risente del linguaggio gandolfiano e solo la tavolozza molto scura (ma l'attuale percezione cromatica è altresì il frutto delle vicende conservative) la distanzia dalle opere note del Pedrini degli anni settanta-ottanta. Il dipinto è databile nei pressi del 1786-87, allorché, a seguito della ricostruzione della chiesa, questa veniva consacrata insieme ai suoi altari. Anche il gusto decorativo manifestato dalla cornice conduce ad una cronologia avanzata nell'ultimo quarto del secolo. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1973 ca   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1655211017825   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zaghini F.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000728                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 120-121             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1973                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Donatini E.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Colombi Ferretti A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1998               |
| <b>RVMN - Nome</b> | Orsi O./ Majoli L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1981                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ricca Rosellini E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Colombi Ferretti A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2022           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Minardi, Mauro |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Tori, Luisa    |