

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363938
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	base
OGTT - Tipologia	di pilastro con semicolonna addossata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ I a.C.- I
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISN - Lunghezza	20
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	L'elemento presenta modanature lisce che consistono in un plinto sormontato da gola dritta. Il manufatto è interpretabile come la base di una semicolonna ma il caratteristico allungamento della base rende

DESO - Indicazioni sull'oggetto

possibile specificare che possa interpretarsi come la base di un pilastro con semicolonna addossata. Esempi possono istituirsi con i pilastri del Tempio di Bellona o ancora con i pilastri con semicolonne e lesene addossate del portico del Foro Olitorio in cui i pilastri presentano basi costituite da un blocco in travertino su cui sono intagliate anche le basi della lesena e della semicolonna con le stesse modanature (cfr. Pensabene 2011, pp. 260-61 fig. 15; p. 266, fig. 25). L'esemplare di Villa Sordi può essere inquadrato, analogamente con i confronti citati, tra l' età tardo repubblicana e gli inizi del periodo augusteo “in cui tradizioni tardo-ellenistiche insieme ad uno sperimentalismo accentuato anche nel campo della decorazione architettonica dominano il panorama culturale del tempo” e può essere appartenuto ad uno dei monumenti funerari che caratterizzavano quest'area nel periodo suindicato.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	intero
--------------------------------------	--------

STCS - Indicazioni specifiche	Qualche scheggiatura sul plinto.
--------------------------------------	----------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Bruto, M.L.
----------------------	-------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	New_1655222743335
-------------------------------------	-------------------

BIL - Citazione completa	. P. Pensabene, Il ‘Portichetto’ tuscanico presso il tempio di Bellona e la ‘Via Trionfale’, BCom, CXII, 2011
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
--------------------	------

CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
--------------------	--------------------

FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
--------------------	------

RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa
--------------------	--------------------