

# SCHEMA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5575590825561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico e artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Prospetti sul Marecchia a valle del Ponte di Tiberio di Rimini

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	ultimo quarto

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895/01/22
DTSF - A	1895/01/22
DTM - Motivazione/fonte	data

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Grandi, Francesca
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione	

<b>del MODI</b>	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
<b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b>	
<b>IMDT - Tipo scheda</b>	D
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Disegno a inchiostro di china nera, azzurra e blu con matita su carta. Prospetto sul Marecchia a valle del Ponte di Tiberio di Rimini. Scala 1: 50.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Rimini - Ponte di Tiberio - prospetti
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Ing. Italo S.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	<p>Il ponte romano di Rimini attraversa il fiume Marecchia e fu iniziato da Augusto nel 14 e completato da Tiberio nel 21 d.C., come recita l'iscrizione sui parapetti. Formato da cinque arcate di diverse dimensioni, posate su piloni con frangiflutti, è realizzato in pietra d'Istria come l'Arco di Augusto, insieme al quale costituiva un'opera pubblica di importanza strategica in quanto origine della via Emilia e snodo viario che collegava l'Italia settentrionale e centro-meridionale. La sua realizzazione è infatti da collocare in un contesto di riassetto della viabilità romana voluto da Augusto, a coronamento di un momento propizio per il nascente Impero. L'apparato decorativo rispecchia lo stile sobrio ed essenziale della prima età imperiale. Nel Rinascimento fu considerato un modello indiscusso di perfezione architettonica, tanto da divenire il simbolo della città insieme all'Arco di Augusto. Il ponte presenta ancora molte parti originali nel parapetto, ma soprattutto nelle strutture portanti, dimostrando una straordinaria solidità. Nei secoli è sopravvissuto a varie vicende che hanno rischiato di distruggerlo: terremoti, tra i quali particolarmente significativi furono quelli del 1672 e del 1786, che resero necessari considerevoli interventi di risistemazione; ancora, piene del fiume, l'usura e diversi episodi bellici. Tra questi ultimi vi fu l'attacco inferto nel 552 dal comandante goto Usdrila, durante la guerra fra Goti e Bizantini, di cui restano i segni nell'ultima arcata verso il borgo San Giuliano. In tempi più recenti, il tentativo, fortunatamente sventato, di minarlo da parte dei Tedeschi in fase di ritirata alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il nucleo grafico catalogato relativo al Ponte di Tiberio consta di una ventina di disegni in buono stato conservativo, parte dei quali risalenti ai decenni finali del XIX secolo ed eseguiti da ingegneri del Genio civile di Forlì. La campagna di rilievi ha come oggetto l'assetto e le strutture portanti del Ponte.</p>
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>MTCT - Tecnica</b>	matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	452x1645
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	deformazione, macchia, lacerazione
STCN - Note	Pieghe, macchie e strappi
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTN - Nome di persona o ente	Anonimo italiano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
GECX - Coordinata x	12.19620
GECY - Coordinata y	44.42006
GECS - Note	georeferenziazione all'ingresso
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	monastero
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	benedettino
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCE - Uso contenitore fisico	ufficio, museo
LDCK - Codice contenitore	

<b>fisico</b>	147826446257
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>LDCS</b>	Archivio disegni/ armadio n. 22 (ex Genio Civile di Forlì)

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	ADS RA 6084

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

#### DO - DOCUMENTAZIONE

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_06084
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Grandi, Francesca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SABAPRA_ADS_06084.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BONDINI CARTOCETI CURINA 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bondini A., Cartoceti M., Curina R., Il ponte e le sue pietre: un contributo al patrimonio culturale della città di Rimini attraverso la salvaguardia di uno dei suoi simboli più importanti: il Ponte di Augusto e Tiberio, Rimini, SGR, 2016.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MERLI OLIVIERI 2004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Merli F., Olivieri E., Il ponte di Tiberio, Rimini, Raffaelli Editore, 2004.

