

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1881723825561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico e artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Sviluppo dell'intradosso dell'arco del Ponte di Tiberio di Rimini

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895/01/22
DTSF - A	1895/01/22
DTM - Motivazione/fonte	data

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Grandi, Francesca
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione	

del MODI	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
-----------------	--

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	D
---------------------------	---

ADP - Profilo di accesso	1
---------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Disegno a penna rossa e blu su carta. Sviluppo dell'intradosso dell'arco del Ponte di Tiberio di Rimini. Scala 1:50.
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDI - Identificazione	Emilia Romagna - Rimini - Ponte di Tiberio - intradosso
-------------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	In basso a destra
-------------------------	-------------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEM - Materia e tecnica	a penna
---------------------------------	---------

ISEI - Trascrizione	Ing. Italo S.
----------------------------	---------------

NSC - Notizie storico critiche

Il ponte romano di Rimini attraversa il fiume Marecchia e fu iniziato da Augusto nel 14 e completato da Tiberio nel 21 d.C., come recita l'iscrizione sui parapetti. Formato da cinque arcate di diverse dimensioni, posate su piloni con frangiflutti, è realizzato in pietra d'Istria come l'Arco di Augusto, insieme al quale costituiva un'opera pubblica di importanza strategica in quanto origine della via Emilia e snodo viario che collegava l'Italia settentrionale e centro-meridionale. La sua realizzazione è infatti da collocare in un contesto di riassetto della viabilità romana voluto da Augusto, a coronamento di un momento propizio per il nascente Impero. L'apparato decorativo rispecchia lo stile sobrio ed essenziale della prima età imperiale. Nel Rinascimento fu considerato un modello indiscusso di perfezione architettonica, tanto da divenire il simbolo della città insieme all'Arco di Augusto. Il ponte presenta ancora molte parti originali nel parapetto, ma soprattutto nelle strutture portanti, dimostrando una straordinaria solidità. Nei secoli è sopravvissuto a varie vicende che hanno rischiato di distruggerlo: terremoti, tra i quali particolarmente significativi furono quelli del 1672 e del 1786, che resero necessari considerevoli interventi di risistemazione; ancora, piene del fiume, l'usura e diversi episodi bellici. Tra questi ultimi vi fu l'attacco inferto nel 552 dal comandante goto Usdrila, durante la guerra fra Goti e Bizantini, di cui restano i segni nell'ultima arcata verso il borgo San Giuliano. In tempi più recenti, il tentativo, fortunatamente sventato, di minarlo da parte dei Tedeschi in fase di ritirata alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il nucleo grafico catalogato relativo al Ponte di Tiberio consta di una ventina di disegni in buono stato conservativo, parte dei quali risalenti ai decenni finali del XIX secolo ed eseguiti da ingegneri del Genio civile di Forlì. La campagna di rilievi ha come oggetto l'assetto e le strutture portanti del Ponte.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	penna rossa
-----------------------	-------------

MTCT - Tecnica	penna blu
-----------------------	-----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	223x339
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	deformazione
STCN - Note	Pieghe
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome di persona o ente	Anonimo italiano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	12.19620
GECY - Coordinata y	44.42006
GECS - Note	georeferenziazione all'ingresso
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps
LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	monastero
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	benedettino
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio, museo
LDCK - Codice contenitore	

fisico	147826446257
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS	Archivio disegni/ armadio n. 22 (ex Genio Civile di Forlì)

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	ADS RA 6089

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_06089
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Grandi, Francesca
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file digitale	SABAPRA_ADS_06089.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BONDINI CARTOCETI CURINA 2016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bondini A., Cartoceti M., Curina R., Il ponte e le sue pietre: un contributo al patrimonio culturale della città di Rimini attraverso la salvaguardia di uno dei suoi simboli più importanti: il Ponte di Augusto e Tiberio, Rimini, SGR, 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MERLI OLIVIERI 2004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Merli F., Olivieri E., Il ponte di Tiberio, Rimini, Raffaelli Editore, 2004.

