

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687725
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800308233

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800162244
ROZ - Altre relazioni	08000687699

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stallo del coro
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di Santa Chiara

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1980
<b>DTSF - A</b>	1995
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura faentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, assemblaggio, verniciatura
--------------------------------	---------------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>MISP - Profondità</b>	170
<b>MISN - Lunghezza</b>	600
<b>MIST - Validità</b>	ca

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISP - Profondità</b>	60
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il coro si articola lungo tre pareti e presenta una semplice struttura formata da un alto postergale, seduta e balaustra frontale con inginocchiatoio. Il postergale è sormontato da un cornicione modanato, leggermente aggettante, ed è scandito in specchiature rettangolari, al pari delle balaustre. Al centro è collocato un badalone, formato da una base a parallelepipedo, su cui si erge una colonna scanalata che a sua volta sorregge il doppio leggìo a sagoma triangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
	Come riferito dalle monache, il coro, posto dietro l'altare, è stato commissionato in epoca piuttosto recente, tra gli anni ottanta e novanta del secolo scorso, per rispondere alle esigenze liturgiche della comunità religiosa. Esso si affianca al coro settecentesco proveniente

**NSC - Notizie storico-critiche**

dall'insediamento di via Naviglio, collocato in un ambiente al primo piano affacciato sulla navata della chiesa. Il manufatto, realizzato con legni poveri, è un prodotto di artigianato locale. Esso risponde a necessità funzionali e non presenta elementi particolarmente distintivi sul piano dello stile. Si osserva tuttavia la cura nella definizione delle cornici e delle modanature che, in assenza di una vera e propria divisione in stalli, scandiscono la configurazione degli spazi. Come di norma, il badalone collocato al centro è finalizzato alla lettura dei testi liturgici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1655288920355

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2022

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Minardi, Mauro

**FUR - Funzionario responsabile**

Tori, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI**