

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363947

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra/ di rivestimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Monte d'Oro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ I a.C.- I

DTM - Motivazione cronologia confronto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica travertino

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 47

MISL - Larghezza 21

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Manufatto la cui fronte mostra uno spazio centrale liscio profilato sui due lati conservati da un'incorniciatura composta da gola rovescia e listello piatto. Probabilmente questo blocco doveva insieme ad altri formare una specchiatura più grande, forse destinata ad ospitare una iscrizione. Elementi con una simile incorniciatura, ma in marmo,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dovevano contribuire alla decorazione di sepolcri di età tardo repubblicana-prima età imperiale come è possibile verificare per altri monumenti funerari sulla via Appia come la Tomba di Cecilia Metella (Cfr. von Hersberg 1980, pp. 103-105, tav. 10,1) ed il sepolcro di L. Aurelius Diophantus (P. Montanari 2009, pp. 37-38, n. 34, fig. 20) di età cesariana-augustea, con gola dritta, inusualmente un manufatto sulla stessa via, al VI miglio (cfr. Montanari 2009, p. 36, n. 30, fig. 17). L'elemento di Villa Sordi può essere inquadrato nel medesimo periodo anche in relazione all'uso del travertino ed è del tutto simile ad un altro presente nel giardino inserito nello stesso muro di contenimento (1201363930).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bruto, M.L.
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655297343877
<b>BIL - Citazione completa</b>	H. von Hersberg, Konsolengeisa des Hellenismus und der früher Kaiserzeit, in RM, 24, 1980
<b>BIL - Citazione completa</b>	P. Montanari, Sepolcri circolari di Roma e del Suburbio. Elementi architettonici dell'elevato, Pisa-Roma 2009
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morretta, Simona
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Bruto, Maria Luisa