

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363948

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice/ liscia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Monte d'Oro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ I a.C.- I

DTM - Motivazione cronologia confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica travertino

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 10

MISN - Lunghezza 88

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni L'esemplare presenta un toro su cui si imposta una scozia molto accentuata e una gola rovescia. Potrebbe essere identificata come una delle cornici di un basamento di un edificio funerario con parete frontale dritta come ad esempio la tipologia ad edicola (cfr. Giatti 2011). Si tratta di una cornice con modanature lisce piuttosto

sull'oggetto	semplificate come se ne riscontrano frequentemente nei monumenti funerari del suburbio di Roma, dove la scelta viene orientata da motivazioni economiche risparmiando sui costi della lavorazione (cfr. Pensabene 2002, p. 194). Per l'uso del travertino può essere ancora datata tra la fine dell'età repubblicana e la prima età imperiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1655298925597
BIL - Citazione completa	C. Giatti, Architettura e linguaggio decorativo del monumento funerario: modelli culturali e forme di rappresentazione a Roma tra II e I secolo a.C., Tradizione e innovazione. L'elaborazione del linguaggio ellenistico nell'architettura romana italica di età tardo-repubblicana, Studi Miscellanei 35, 2011
BIL - Citazione completa	Pensabene, "Committenza edilizia a Ostia tra la fine del I e i primi decenni del III secolo", in MEFRA 2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa