

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7007378925561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico e artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	stampa fotomeccanica
OGN - Denominazione	Gruppo di eliografie e fotocopie raffiguranti il Ponte di Tiberio di Rimini
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17
ACB - ACCESSIBILITÀ'	
ACBA - Accessibilità	sì
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XIX-XX
DTM - Motivazione/fonte	contesto
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Grandi, Francesca
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione del MODI	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO	
IMDT - Tipo scheda	D
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Eliografie e fotocopie. Gruppo di 2 eliografie e 1 fotocopia su lucido raffiguranti il Ponte di Tiberio di Rimini da più punti di vista.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDI - Identificazione	Emilia Romagna - Rimini - Ponte di Tiberio
NSC - Notizie storico critiche	
Il ponte romano di Rimini attraversa il fiume Marecchia e fu iniziato da Augusto nel 14 e completato da Tiberio nel 21 d.C., come recita l'iscrizione sui parapetti. Formato da cinque arcate di diverse dimensioni, posate su piloni con frangiflotti, è realizzato in pietra d'Istria come l'Arco di Augusto, insieme al quale costituiva un'opera pubblica di importanza strategica in quanto origine della via Emilia e snodo viario che collegava l'Italia settentrionale e centro-meridionale. La sua realizzazione è infatti da collocare in un contesto di riassetto della viabilità romana voluto da Augusto, a coronamento di un momento propizio per il nascente Impero. L'apparato decorativo rispecchia lo stile sobrio ed essenziale della prima età imperiale. Nel Rinascimento fu considerato un modello indiscusso di perfezione architettonica, tanto da divenire il simbolo della città insieme all'Arco di Augusto. Il ponte presenta ancora molte parti originali nel parapetto, ma soprattutto nelle strutture portanti, dimostrando una straordinaria solidità. Nei secoli è sopravvissuto a varie vicende che hanno rischiato di distruggerlo: terremoti, tra i quali particolarmente significativi furono quelli del 1672 e del 1786, che resero necessari considerevoli interventi di risistemazione; ancora, piene del fiume, l'usura e diversi episodi bellici. Tra questi ultimi vi fu l'attacco inferto nel 552 dal comandante goto Usdrila, durante la guerra fra Goti e Bizantini, di cui restano i segni nell'ultima arcata verso il borgo San Giuliano. In tempi più recenti, il tentativo, fortunatamente sventato, di minarlo da parte dei Tedeschi in fase di ritirata alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il nucleo grafico catalogato relativo al Ponte di Tiberio consta di una ventina di disegni in buono stato conservativo, parte dei quali risalenti ai decenni finali del XIX secolo ed eseguiti da ingegneri del Genio civile di Forlì. La campagna di rilievi ha come oggetto l'assetto e le strutture portanti del Ponte.	

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	eliografia

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	nr
MISU - Unità di misura	nr
MISV - Note	Misure non rilevate.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome di persona o ente	Soprintendenza di Ravenna
AUTP - Tipo intestazione	E

AUTA - Indicazioni cronologiche

XIX-XX

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	12.19620
GECY - Coordinata y	44.42006
GECS - Note	georeferenziazione all'ingresso
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps

LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia contenitore fisico	monastero
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	benedettino
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	147826446257
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS	Archivio disegni

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE****INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	ADS RA 6097, ADS RA 12414, ADS RA 14241
---------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione	BONDINI CARTOCETI CURINA 2016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bondini A., Cartoceti M., Curina R., Il ponte e le sue pietre: un contributo al patrimonio culturale della città di Rimini attraverso la salvaguardia di uno dei suoi simboli più importanti: il Ponte di Augusto e Tiberio, Rimini, SGR, 2016.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MERLI OLIVIERI 2004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Merli F., Olivieri E., Il ponte di Tiberio, Rimini, Raffaelli Editore, 2004.