SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335646
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335644
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modellino di scenografia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Casa, veranda, pergola, fondale vegetale, alberi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

TV

PVCC - Comune

Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo del Capitano

LDCU - Indirizzo	-	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"	
LDCS - Specifiche	Sala 16	
B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	616	
INVD - Data	1978	
Γ - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1921	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1921	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Gonarova Natalja	
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1962	
AUTH - Sigla per citazione	00002146	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Eleonora Duse	
CMMD - Data	1921	
CMMC - Circostanza	Allestimento del dramma La donna del mare di Ibsen	
CMMF - Fonte	Documentazione	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	15,5	
MISL - Larghezza	26	
MIS - MISURE		

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13,5
MISL - Larghezza	11,5
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11,5
MISL - Larghezza	9
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	14.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli dei modellini, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica e in alcune quinte erano visibili delle rotture. Durante l'intervento di restauro i modellini sono stati puliti a secco, integrati nelle lacune e ritoccati ad acquerello, incollati nelle parti che presentavano sfaldature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Realizzati su uno spesso cartoncino marrone, ritagliati e dipinti con tempera ad acqua, i disegni si riferiscono al primo atto del dramma La donna del mare di Henrik Ibsen. Gli elementi, pensati come delle quinte da addossare al fondale, rappresentano a partire dal lato sinistro: la casa di campagna del dottor Wangel, una veranda bianca con vetrate aperta sul paesaggio, piante rampicanti e un glicine fiorito. Sul lato destro una pergola ad arco fittamente rivestita da fronde di carpino che, nelle intenzioni della Duse, doveva offrire ad Ellida un rifugio naturale, come specificato nelle annotazioni sul verso del bozzetto della scenografia. Sull'estremità destra un rigoglioso albero che delimita il fondale, fungendo da quinta prospettica.
DESI - Codifica Iconclass	41A161 : 41A381 : 41A621 : 25G4 (CARPINI) : 25G3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: casa di campagna, veranda, pergola, vegetazione, alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Premiere acte/ manoir à gauche
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Veranda 1er acte / l'appliquant contre le manoir
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto
ISRI - Trascrizione	Charmille
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Fond de charmille devant la place en forme circulaire [?]
NSC - Notizie storico-critiche	Gli elementi scomponibili del modellino di scenografia si riferiscono all'allestimento scenico del dramma di Ibsen che Eleonora Duse decise di portare in scena al Teatro Balbo di Torino nel maggio del 1921, in occasione del suo atteso ritorno dopo un'assenza durata più di dieci anni. La Duse dà specifiche indicazioni che dimostrano quanto nelle intenzioni dell'attrice l'apparato scenografico dovesse rispondere alle sue esigenze poetiche. Nello specifico l'arco pergolato del bozzetto giudicato dalla Duse banale e comune, si trasforma, su sua richiesta, in un "rifugio di verzura" per la protagonista. Per un riferimento al contesto storico artistico dell'allestimento si veda la scheda 0500335644.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico	
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_022	
FTAF - Formato	JPG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2022	
FTAE - Ente proprietario	Comune di Asolo	
FTAN - Codice identificativo	11 BORDI RETRO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2022	
FTAE - Ente proprietario	Comune di Asolo	
FTAN - Codice identificativo	11 ELEMENTI RETRO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAD - Data	2003	
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150891	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAD - Data	2003	
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150893	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAD - Data	2003	
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico	

FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 451-453, 461-463
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68,74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 28
BIL - Citazione completa	Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474, https://www.sinestesierivistadistudi.it/la-letteratura -italiana-oltre-i-confini/ (consultazione 2021/08/07).
BIL - Citazione completa	Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 59-79.
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2010-2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003

CMPN - Nome	Piva R.	
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2021	
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella	
AGGR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica	
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le misure si riferiscono ai singoli elementi scenografici scomponibili, in ordine partendo da sinistra: la casa (MIS1), la veranda (MIS2), la pergola (MIS3), il fondale vegetale posto dietro la pergola (MIS4), gli alberi (MIS5). Allo stesso modo le iscrizioni si riferiscono in ordine a: la casa (ISR1), la veranda (ISR2), la pergola (ISR3), il fondale vegetale da porre dietro la pergola (ISR4).	