

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407363
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE, FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Autore del manufatto
---	----------------------

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	positivo
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407359
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Autore del manufatto
---	----------------------

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	positivo
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407360
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Manufatto dello stesso autore
---	-------------------------------

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	positivo
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407361
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Manufatto dello stesso autore
---	-------------------------------

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	positivo
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407364
---	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Manufatto dello stesso autore
---	-------------------------------

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSED - Definizione del bene	positivo
------------------------------------	----------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100407362
---	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Malati psichiatrici
UBFU - Titolo di unità archivistica	“Il tavolo girante e parlante” (fronte)
UBFC - Collocazione	Faldone Malati Psichiatrici 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	7/775
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ML_38
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Angelucci, Gianditimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	fine XIX inizio XX secolo
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	collettore - committente

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Psichiatra direttore del manicomio provinciale di Santa Croce di Macerata dopo Enrico Morselli (dal 1880 al 1904 c.).
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_39
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pieraccini, Arnaldo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1865 - 1957
AUTR - Ruolo	collettore - committente
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Psichiatra, vice direttore del Manicomio Provinciale di Santa Croce a Macerata sotto Angelucci Gianditimo fin dal 1891, in seguito (dal 1904 al 1908) ne diventerà il direttore.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_41
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tolomei, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1833 - 1903
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	ebanista
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Paziente ricoverato presso il Manicomio provinciale di Santa Croce a Macerata tra il 1866 e il 1868 e tra il 1873 e il 1894 c.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manicomiale
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria
SGTI - Identificazione	Persone - Uomini - Lombroso - Angelucci - Pieraccini - Tolomei
SGTI - Identificazione	Macerata - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali -
SGTI - Identificazione	Arti decorative - Intagliatore - Ebanisteria - Falegnameria - Terapia artistica
SGTI - Identificazione	Sculture - Figure - Elementi architettonici - Antropomorfismo - Fantastico
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tavolo in legno con sul piano alto delle sculture antropomorfe e alcuni elementi architettonici, due colonne e una struttura centrale che ricorda un teatro. Sulla parte bassa del tavolo si notano due figure decorative

fantastiche.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito "Il tavolo girante e parlante" (fronte)

SGLS - Specifiche titolo bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1873

DTSV - Validità post

DTSF - A 1888

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Marche

LRCP - Provincia MC

LRCC - Comune Macerata

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto primario

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica albumina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto secondario

MTCM - Materia cartoncino

MTCT - Tecnica tecniche varie

MTCS - Note Incollaggio

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto primario

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 21,9x16,5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla

parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25x17,5 c.
FRM - Formato	gabinetto

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	rotture
STCN - Note	Manca l'angolo sinistro
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Stampa all'albumina incollata su cartoncino prestampato con doppia filettatura e iscrizioni a china.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	secondario
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	7/775

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Iscrizione a inchiostro e scritta tipografica in stampatello recante il nome del formato della fotografia, inserita all'interno di un nastro abbellito da ghirigori.
ISEQ - Quantità	2
ISES - Supporto	secondario
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Fot. 13 FORMATO SALON

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Lomb_7_775
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	Università di Torino
FTAK - Nome file originale	Lomb_7_775.JPG
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_18
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_20
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	G. Pettinari, Intorno a un tavolo. Antonio Tolomei e altre storie del manicomio S. Croce di Macerata, Affinità Elettive Edizioni, Ancona, 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	ML_B_19

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angelucci Gianditimo, Pieraccini Arnaldo, Di alcuni lavori artistici dei nostri alienati. Contributo allo studio dell'arte nei pazzi, Macerata, Stabilimento Tipografia Bianchini, 1894.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Presso l'archivio della Prinzhorn Collection, ad Heidelberg in Germania, è presente una copia di questa immagine.