

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione I

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395082

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente per tutela S122

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC architettonico e paesaggistico

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA COMMERCIALE

OGD - Definizione bene bottega

OGT - Tipologia/altre specifiche drogheria, pasticceria, caffè

OGN - Denominazione/titolo Antica Pasticceria degli Svizzeri

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Toscana

LCP - Provincia MS

LCC - Comune Pontremoli

CS - DATI CATASTALI

CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI

CTSC - Comune catastale Pontremoli

CTSF - Foglio 161

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 9.8830715

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 44.3774172

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZR - Riferimento	apertura attività
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842/00/00
DTSF - A	1842/00/00
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione del bene	<p>L'unica, ampia sala che ospita la drogheria presenta un soffitto con una elegante decorazione pittorica in stile Liberty, così come al Liberty è riconducibile il mobilio di inizio Novecento, che ci è giunto in ottime condizioni di conservazione. Davvero poco è cambiato da quando gli arredi vennero costruiti dalla ditta «G. Galeotti e figli – Mobili artistici – Como», come attesta una scritta intagliata nel mobile-cassa che si trova subito a sinistra dell'ingresso (sulla parte superiore, in legno e vetro: parte che fino a tempi recenti era conservata in magazzino, ma che in tempo di Covid è stata recuperata e si è rivelata assai utile, per maggiormente separare il cassiere dalla clientela...). Le alte vetrine in legno sono caratterizzate da una grande ricchezza di elementi decorativi: medaglioni, un fregio floreale che corre lungo il bordo superiore, decorazioni dipinte ritoccate in oro, anch'esse di soggetto floreale, che impreziosiscono la centinatura di alcune delle vetrine. Gli stessi motivi li ritroviamo nel lungo bancone, con ripiano in marmo, e nel mobile cassa. Al primo piano, immediatamente al di sopra della drogheria, è posto il laboratorio, che conserva antiche attrezzature (ad esempio vecchi stampi per le «spongate»). Vi si conserva inoltre un ricettario del 1841, in cui sono raccolte le ricette delle specialità della pasticceria, tra cui spiccano i ben noti «amor», paste costituite da due wafer farciti da una crema la cui ricetta è segreta. Il bar è posto a fianco della drogheria; i suoi arredi, benché di alcuni anni successivi (1925), sono ugualmente ricchi e di pregevole fattura. Il bancone in legno presenta un ripiano di un bel marmo mischio, che ritroviamo utilizzato anche per i ripiani dei tavolini; d'epoca anche le sedie, alcune delle quali hanno la seduta ornata da un bel motivo a onde. Alle spalle del bancone, grandi specchiere. Tutto il vano presenta una boiserie di circa un metro e mezzo di altezza, sulla quale ricorrono gli stessi motivi decorativi del bancone. Completano la decorazione pregevoli lampadari e appliques. Sul retro si apre un'ulteriore sala, i cui arredi si sono perfettamente conservati.</p>
AID - Apparato iconografico /decorativo	mobilio originale di gran pregio, in ottimo stato di conservazione, pregevoli lampadari e appliques
ELR - Iscrizioni/elementi di rilievo	Sull'insegna al di sopra dell'ingresso, caratteri corsivi: Caffè degli Svizzeri
	Gli «svizzeri» da cui il locale prende il nome, i fratelli Aichta e la famiglia Beeli, aprirono l'esercizio nel 1842. Pochi anni dopo entrò nella società anche Meriad Steckli, la cui famiglia ancora oggi è proprietaria del caffè. Nel 1875 a Meriad subentrò il nipote Giacomo. Nel 1905 vennero rinnovati i locali, le attrezzature e gli arredi della

NSC - Notizie storico-critiche

drogheria che, bell'esempio di Stile Liberty, si possono ammirare ancora oggi. Nel 1907 entrò nella società un nuovo socio, Nicola Pitch, che ne assunse la direzione, dandole un notevole impulso. Nel 1925 venne aperto, accanto alla drogheria pasticceria, l'attuale caffè, i cui arredi risalgono a questo momento. Durante il periodo della direzione Pitch, Gaspero Steckli, nonno dell'attuale conduttore Giovanni, pur continuando a far parte della società operante in Pontremoli, aprì a Massa una azienda costituita da un caffè e da due drogherie. Alla morte di Pitch, gli subentrò nella direzione il nipote Not Racher. Nel secondo dopoguerra l'azienda fu rilevata totalmente da Gaspero Steckli che abbandonò l'attività aperte a Massa per dedicarsi a quelle di Pontremoli. Gli subentrò il figlio Giacomo e, successivamente, il nipote Giovanni. I loro discendenti sono ancora oggi i proprietari dell'attività. In virtù della sua antichità e della bellezza dei suoi arredi, il Caffè degli Svizzeri va considerato la più significativa testimonianza dell'immigrazione elvetica in Lunigiana e, più in generale, come il più importante locale storico dell'intera provincia di Massa Carrara.

MT - DATI TECNICI**MIS - MISURE**

MISZ - Tipo di misura	nr
MISU - Unità di misura	nr
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
STA - Situazione	bene in uso

DO - DOCUMENTAZIONE**DCM - DOCUMENTO**

DCMN - Codice identificativo	0901395082_foto01_
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona	

/ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	mappa catastale
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html
BIB - Bibliografia/sitografia	Boggi Riccardo - Canali Daniele - Magnani Gualtiero, I centocinquant'anni della Camera di Commercio di Massa-Carrara, 1862-2012, Carrara, Camera di Commercio di Massa-Carrara, 2012, pp. 87-94 (Gli Svizzeri a Carrara. Chi furono e da dove provenivano).
BIB - Bibliografia/sitografia	http://www.aichta.com (consultazione: 2022/06/15)
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Federici, Fabrizio (compilatore)
CMR - Responsabile	Colombo, Marta (funzionario responsabile)
CMR - Responsabile	Capra, Daniela (funzionario referente scientifico)
CMR - Responsabile	Musetti, Valentina (verificatore scientifico)
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di pubblicazione	2