

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395088
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente per tutela	S122
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
CTB - Categoria generale	BENI IMMOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni architettonici e paesaggistici
TBC - Tipo bene culturale	Architettura
CTG - Categoria disciplinare	ARCHITETTURA COMMERCIALE
OGD - Definizione bene	farmacia
OGN - Denominazione/titolo	Farmacia Cepellini (ex)
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	MS
LCC - Comune	Pontremoli
CS - DATI CATASTALI	
CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI	
CTSC - Comune catastale	Pontremoli
CTSF - Foglio	161
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x (longitudine Est)	9.8825867
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	44.3779398
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web	

(URL)<https://www.google.it/maps>**DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZR - Riferimento** apertura attività**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX**DTZS - Specifiche** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1848/00/00**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1929/00/00**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione del bene**

Il palazzo in cui aveva sede la farmacia è un palazzo storico: accanto all'ingresso è murata la lapide di fine Quattrocento che ricorda l'incendio di Pontremoli a opera delle truppe di Carlo VIII nel 1495. Il portale di accesso è di gran pregio: sull'arco in marmo che lo incornicia sono ancora ben visibili i punti in cui erano fissate le lettere in bronzo che denunciavano la presenza della farmacia, mentre ai lati dell'arco sono ancora affissi due trofei bronzei con elementi allusivi alla chimica e alla farmacia. Più in alto, un altro elemento decorativo in bronzo, con il consueto serpente. I serpenti ritornano anche nella bella lunetta in ferro battuto dell'arco. Il vano principale della farmacia si articola in due spazi: quello più ampio, che si apre appena varcato l'ingresso, dal quale si diparte, introdotta da un arco ribassato che riprende la forma di quello marmoreo su strada, una 'galleria' che conduce agli ambienti retrostanti. Le pareti, sia del vano destinato alla vendita che della galleria, sono rivestiti dall'arredo originario, databile alla (prima) metà dell'Ottocento, costituito da scaffali aperti in legno color avorio raccordati da paraste con capitelli ionici decorati in oro. Al culmine della scaffalatura sono allineate antiche ampolle ermeticamente sigillate che, in buona parte, sono ancora riempite di colorate e incognite preparazioni farmaceutiche di un tempo. Sul lato destro rispetto all'ingresso è ancora individuabile la porzione di scaffalatura occupata dall'«armadio dei veleni», all'interno del quale si trova un piccolo lavabo. La galleria immette nel primo dei due locali retrostanti, che aveva la funzione di laboratorio, e che conserva molto degli arredi e della strumentazione d'epoca: i fornelli galenici, il lavandino in marmo, un grande mobile costruito su misura per occupare interamente la parete voltata a sinistra della porta di accesso a questo ambiente.

AID - Apparato iconografico /decorativo

La ex Farmacia Cepellini costituisce un ambiente di notevole interesse, sia per l'antichità e per la bellezza dei suoi arredi, che per lo stato complessivamente buono in cui sono giunti fino a noi (comprese alcune parti del laboratorio). Significativo inoltre che attualmente lo spazio sia occupato da un'attività che, seppure senza legami con quella originaria, si caratterizza come attività artigianale, con il suo universo di saperi e competenze da tramandare e con il pittresco affastellarsi di carte e pelli, che rende ancora più affascinanti queste stanze.

Sicuramente la farmacia esisteva già nel 1848, come dimostra un curioso episodio: Vincenzo Gioberti, di passaggio a Pontremoli dove deve tenere un discorso, patisce di un improvviso abbassamento di voce e per un rimedio si rivolge proprio al farmacista Cepellini. L'attività viene chiusa nel 1929 e si trasferisce nei pressi del duomo, da

NSC - Notizie storico-critiche

cui poi passa in Via Ricci Armani, dove viene acquistata dalla famiglia Buttini (si veda la relativa scheda). Negli ambienti originariamente occupati dalla Farmacia Cepellini si installa una attività di calzolaio, che viene portata avanti per alcuni decenni, fino a che, nell'aprile del 1997, apre al suo posto la «Legatoria artigiana», l'attività commerciale che ancora oggi occupa il locale.

MT - DATI TECNICI**MIS - MISURE**

MISZ - Tipo di misura	nr
MISU - Unità di misura	nr
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	dato non disponibile
STA - Situazione	bene in uso

DO - DOCUMENTAZIONE**DCM - DOCUMENTO**

DCMN - Codice identificativo	0901395088_foto12
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio

DCM - DOCUMENTO

DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona	

/ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
DCM - DOCUMENTO	
DCMP - Tipo/supporto /formato	fotografia digitale (file)
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Federici, Fabrizio
BIB - Bibliografia/sitografia	
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://www502.regione.toscana.it/geoscopio/pianopaesaggistico.html
BIB - Bibliografia/sitografia	Boccanera Francesco - Laghi Anna Vittoria, Farmacie storiche in Toscana, Firenze, Polistampa, 1998, p. 64.
BIB - Bibliografia/sitografia	https://brunelleschi.imss.fi.it/itinerari/lug/ExFarmaciaCepellini.html (consultazione: 2022/06/16)
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	
CMR - Responsabile	Federici, Fabrizio (compilatore)
CMR - Responsabile	Colombo, Marta (funzionario responsabile)
CMR - Responsabile	Capra, Daniela (funzionario referente scientifico)
CMR - Responsabile	Musetti, Valentina (verificatore scientifico)
CMA - Anno di redazione	2022

