

# SCHEDA

## 5. PIATTO DA PARATA

altezza 6; diametro orlo 40,5;  
diametro piede 20,2  
Ceramica  
Barone, Bottega  
Giacomo Mancino  
"El Frate",  
primo quarto  
XVI secolo



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00366189
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto da parata
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tratto d'Europa e tralcio a motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### STI - STIMA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1576
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006717
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mancini Giacomo di Tommaso detto El frate
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1540-1580
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S277A106

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo 40,5
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 20,2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cavetto ampio e a sagoma deformata per difetto di cottura, tesa stretta orizzontale, orlo arrotondato, piede ad anello basso e largo. Foggiatura a tornio, biscotto d'impasto fine di colore nocciola scuro; smaltatura bianca. Decorazione in blu, giallo e arancio. Nel cavo è rappresentata la scena del ratto d'Europa: la principessa fenicia è rapita da Giove che, sotto forma di toro bianco, la conduce attraverso le acque. Europa regge con la sinistra una ghirlanda, mentre guarda negli occhi Giove; il mare è popolato di delfini. Sulla tesa tralcio a volute e foglie di vite, suddiviso in quattro parti da un motivo a rombi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92B1218 : 48A981 : 48A98311
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI PROFANI: RATTO DI EUROPA. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.
	Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione, insieme all'altro piatto con "Giuditta uccide Oloferne" (cfr. scheda n. 366190), è rappresentativo dello stile compendiario di Giacomo Mancini, detto "el Frate"; era il maggiore esponente della maiolica di Deruta, discendente da una famiglia di vasai documentata sin dalla seconda metà del Trecento. Dell'artista si hanno piatti firmati tra il 1541 e il 1545, ma la bottega del maestro iniziò a produrre in modo copioso soltanto dalla seconda metà del Cinquecento.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2022/01/04

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1655367032329

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riccardi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B03C

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farsettiarte Casa d'Aste
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B07C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 232

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tempesta A. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B01C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B04C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualetti Johnson C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B02C
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara