

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363980

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione blocco/ parallelepipedo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Monte d'Oro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ II a.C.-I a.C.

DTM - Motivazione cronologia confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica peperino/ sbazzatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 8

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il manufatto appare sbazzato di forma quadrangolare. Nell'ambito di Villa Sordi sono presenti blocchi squadrati in fuori Porta Capena all'intersezione tra le due vie Latina e Appia.

per una sintesi delle forme di occupazione di questo territorio cfr. S. Gozzini, in Atlante di Roma antica (a cura di A. Carandini con Paolo Carafa), Milano 2012, I, pp. 362-363: Tarda età repubblicana, II, tav.

NSC - Notizie storico-critiche

145. A titolo di esempio in piccoli blocchi di peperino era costruita una piccola tomba a camera rinvenuta all'angolo tra le odierne via Napoleone III e via Rattazzi, completata anche dal pavimento in lastre di peperino così come lo zoccolo modanato ed il coronamento (cfr. C. Valeri, Il paesaggio funerario a Roma tra il III e il I secolo a.C., in I giorni di Roma. L'età della conquista, a cura di E. LA ROCCA, C. PARISI PRESICCE, A. LO MONACO, Milano 2010, p. 142). Per il tipo di materiale, il peperino, gli studi hanno dimostrato che fino alla seconda metà del I secolo a.C., il tufo e il travertino, spesso in abbinamento all'opera cementizia, costituiscono i materiali più impiegati, talvolta in grandi blocchi (cfr. C. Giatti, Architettura e linguaggio decorativo del monumento funerario: modelli culturali e forme di rappresentazione a Roma tra II e I secolo a.C. in Tradizione e innovazione. L'elaborazione del linguaggio ellenistico nell'architettura romana e italica di età tardo-repubblicana. Studi Miscellanei 35, 2011, p.36).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Piccolo elemento in peperino, con un solo lato liscio, forse spaccato in un secondo momento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruto, M.L.

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1655460794540

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruto, M.L.

FTAD - Data

2022

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Bruto, Maria Luisa

FUR - Funzionario

responsabile	Morretta, Simona
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa