

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363987

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra/ di rivestimento pavimentale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Monte d'Oro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Villa Sordi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ II a.C.-I

DTM - Motivazione cronologia confronto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica travertino/ lisciatura

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISN - Lunghezza 17

MISS - Spessore 6

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lastra lisciata su due facce, probabilmente relativa ad una pavimentazione considerando il suo spessore notevole. Per l'uso del travertino la lavorazione si può inquadrare tra l'età tardo repubblicana e la prima età imperiale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'ambito di Villa Sordi sono numerosi gli elementi in travertino che potrebbero essere pertinenti alla decorazione di una o più strutture in opera quadrata forse riferibili a qualche edificio funerario collocato in questa fascia periurbana fuori Porta Capena all'intersezione tra le due vie Latina e Appia. Per il tipo di materiale, il travertino, gli studi hanno dimostrato che fino alla seconda metà del I secolo a.C., il tufo e il travertino, spesso in abbinamento all'opera cementizia, costituiscono i materiali più impiegati, talvolta anche in grandi blocchi (cfr. C. Giatti, Architettura e linguaggio decorativo del monumento funerario: modelli culturali e forme di rappresentazione a Roma tra II e I secolo a. C. in Tradizione e innovazione. L'elaborazione del linguaggio ellenistico nell'architettura romana e italica di età tardo-repubblicana. Studi Miscellanei 35, 2011, p.36).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Spessa lastra spezzata su tutti i lati. Murata. Presenta foro circolare sul lato esterno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruto, M.L.

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1655470479331

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruto, M.L.

**FTAD - Data**

2022

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Bruto, Maria Luisa

**FUR - Funzionario responsabile**

Morretta, Simona

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2022

