

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363561
ESC - Ente schedatore	S563
ECP - Ente competente	S563

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Padre Giovanni di Santa Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Fara in Sabina
PVE - Diocesi	Sabina - Poggio Mirteto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	46
MISV - Varie	con cornice: MISA 80; MISL 64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022
RSTN - Nome operatore	Comis, Martina
RSTR - Ente finanziatore	Regione Lazio
RSTR - Ente finanziatore	Clarisse Eremita Fara in Sabina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto, corredato dalla cornice lignea, raffigura Padre Giovanni di Santa Maria
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (Padre Giovanni di Santa Maria) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre Giovanni di Santa Maria.
NSC - Notizie storico-critiche	L'effigiato è identificabile con Padre Giovanni di Santa Maria, co-fondatore, con il cardinale Francesco Barberini, del monastero delle Clarisse Eremita di Fara in Sabina. Nel 1673 il padre alcantarino fu incaricato dal cardinale Barberini di guidare la fabbrica del neonato monastero e di redigerne le costituzioni. Il dipinto è citato nell'inventario Barberini del 1696 conservato nell'archivio del monastero (cfr. Gentile 2018-2019, p. 143 nota 219).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratarcangeli, Margherita
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RM_RI_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratarcangeli, Margherita

FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RM RI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile Federica
BIBD - Anno di edizione	2018-2019
BIBH - Sigla per citazione	S563_4B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-144
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Minati, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Cassio, Giuseppe