

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01364045
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cippo/ funerario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Monte d'Oro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa Sordi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ II a.C.-I
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	20
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il blocco, privo di modanature, presenta sommità in parte centinata. L' esemplare in esame, del tutto simile ad altri presenti nel giardino (nn.

DESO - Indicazioni sull'oggetto

1201364002; 1201364059)) potrebbe essere identificato come un piccolo cippo o segnacolo, anepigrafe, forse in rapporto ad uno degli edifici sepolcrali che dovevano essere collocati in questa zona a delimitazione dell'area di proprietà.

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'ambito di Villa Sordi vi sono altri blocchi squadrati in travertino che potrebbero appartenere ad una o più strutture in opera quadrata forse collegabili a qualche edificio funerario collocato in questa fascia fuori Porta Capena all'intersezione tra le vie Latina e Appia. Per il tipo di materiale, il travertino, gli studi hanno dimostrato che fino alla seconda metà del I secolo a.C., il tufo e il travertino, spesso in abbinamento all'opera cementizia, costituiscono i materiali più impiegati, talvolta in grandi blocchi (cfr. C. Giatti, Architettura e linguaggio decorativo del monumento funerario: modelli culturali e forme di rappresentazione a Roma tra II e I secolo a.C. in Tradizione e innovazione. L'elaborazione del linguaggio ellenistico nell'architettura romana e italica di età tardo-repubblicana. Studi Miscellanei 35, 2011, p.36). Oltre che elementi costitutivi del paramento di un edificio, blocchi parallelepipedici completati alla sommità da modanature lisce possono ricordare per la forma del tutto simile esemplari provenienti dal tumulo degli Orazi dove costituivano la merlatura del monumento (cfr. P. Montanari, Sepolcri circolari di Roma e Suburbio, Roma 2009, pp. 41-42, fig. 24), oppure potevano essere collocati ai piedi del monumento disposti ad intervalli regolari per le offerte funebri (cfr. Montanari, op. cit., p. 42). Cippi centinati in pietra locale sono diffusi in particolare dalla metà del I secolo a.C. in poi, e fanno riferimento ad areali di pertinenza familiare costituendo un vero e proprio atti di proprietà (cfr. J. Ortalli, Monumenti e architetture sepolcrali di età romana in Emilia Romagna, in Monumenti sepolcrali 1997, p. 373).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche frattura sul corpo. Presenta alla base impronta quadrangolare per ingrapatura. Superficie molto sporca incrostata di cemento. Murato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruto, M.L.
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1655635817882

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bruto, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Morretta, Simona

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bruto, Maria Luisa