

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00686833 |
| ESC - Ente schedatore           | S262     |
| ECP - Ente competente           | S262     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |
| RSEC - Codice bene    | 0800161511                           |
| ROZ - Altre relazioni | 0800686810                           |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna di Loreto e adoranti |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FC             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Forlì          |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | nobiliare   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | 98019717 |
| <b>INVD - Data</b>   | NR       |

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>INVN - Numero</b> | 600 |
| <b>INVD - Data</b>   | NR  |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XVIII |
|----------------------|-------|

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1770               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1780               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00007267           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Milani Giuseppe    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1716/ 1798         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000370           |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

#### MIS - MISURE

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 96                     |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 75                     |
| <b>MISV - Varie</b>     | altezza cornice 117    |
| <b>MISV - Varie</b>     | larghezza cornice 96,5 |
| <b>MISV - Varie</b>     | profondità cornice 8   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | La pellicola pittorica si trova in buone condizioni conservative. Colore leggermente inaridito. Si riscontra la presenza di qualche segno di abrasione sulla superficie, di piccoli ritocchi di restauro e di una piccola lacuna stuccata e integrata in basso al centro. Il dipinto è stato foderato in occasione dell'ultimo restauro, quando è stato anche sostituito il telaio precedente. La cornice mostra sul retro vecchi fori di sforfallamento. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto ad olio su tela su telaio ligneo moderno, con biette di espansione. Dal retro si apprezza la foderatura della prima tela. Il telaio si trova alloggiato all'interno di una cornice a cassetta in legno verniciata di nero che presenta sul fronte battuta modanata a ovolo con listello interno dorato. La composizione è dominata dalla Vergine, che su un trono di nuvole mostra il Bambino ad un gruppo di umili devoti. Appena visibile in secondo piano la presenza di attestazioni architettoniche che identificano il soggetto con la Madonna di Loreto |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11F834(+2)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; devoti. Figure: angeli. Edifici: casa. Manifestazioni sacre: adorazione; apparizione.   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa, a pennarello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro del telaio, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ INV./ N. (a stampa)/ 98019717<br>(pennarello) |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della cornice, in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 000600                                     |

### ISR - ISCRIZIONI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                          | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo, stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro del telaio, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Gaetano Gandolfi/ ANNIBALE CASTELLI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Una delicata raffigurazione della Madonna di Loreto, in cui lo stile semplificato e leggermente arcaizzante in cui sono stati riconosciuti i modi di Giuseppe Milani riduce a mero accenno per lo sfondo la presenza di una parasta della presumibile casa apparsa per miracoloso intervento angelico che connota la tela come una Madonna di Loreto. Tutta l'intenzione del dipinto ad ogni modo intende spendersi nel delicato scambio tra la Vergine e il Bambino e i commossi fedeli che si prostrano nell'adorazione. La fine riproposizione di esempi che il parmense, trasferito a Cesena per molti anni, continua ad attingere da Badalocchio e prima ancora dalle soffuse cromie correggesche, non aiuta a scorgere il tentativo di rinnovare le sensibilità nell'uso dei lumi, tra il Giaquinto a lungo attivo a Cesena e il riformato assetto pittorico introdotto da Giuseppe Maria Crespi a Bologna, e poi portato in Venezia con Piazzetta.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Spadoni, Nazario   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Gruppo Intesa San Paolo  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRF_DSC_6663b  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Angelini, Federico   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2021   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Spadoni, Nazario   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Gruppo Intesa San Paolo  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Tramonti U.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2006   |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000581                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 202                              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 203 (senza numerazione)          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Viroli G.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000617                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | CHECK                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Savini G. P.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000700                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fallabella S.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2010                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000687                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2021                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Angelini, Federico                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Tori, Luisa                         |