

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717183

ESC - Ente schedatore C025006

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata

OGTT - Tipologia di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Macellaio all'interno di una stalla

SGTP - Titolo proprio Il Macellaio

SGTL - Tipo titolo dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9611
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1787
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00014240
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	ET000031
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giacoboni Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1739/ 1777
AUTH - Sigla per citazione	ET000051
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	346
MISL - Larghezza	272
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	433
MIFL - Larghezza	341
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	47 B 18 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	macellaio: mucca: cane: pecore: stalla:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giorgio Giacoboni Piacentino Pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Antonio Baratti scol.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Per far di grato cibo l'uom contento, / Uccide il Macellaio il grasso armento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	A.P.64
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La coppia di stampe note come "Il Macellaio" e "Il Pescatore" venne realizzata da Antonio Baratti, a partire da invenzioni di Giorgio Giacoboni, pittore piacentino le cui vicende biografiche note sono assai scarse. Sappiamo che fu in contatto sia con artisti romani che veneziani, e che guardò moltissimo all'opera dei bamboccianti. Per quanto riguarda le incisioni, queste rappresentano uno dei capolavori della maturità di Antonio Baratti, che qui dimostra tutta la sua abilità tecnica, soprattutto nella resa dei chiaroscuri: si veda, ad esempio, l'interno buio del "Macellaio" o il paesaggio marino toccato dalle prime luci dell'alba del "Pescatore". L'uso sicuro del bulino, unito all'acquaforte, permette all'artista una resa raffinata dei dettagli, indagati con occhio sapiente e attento. La prima menzione di queste incisioni si ha nel "Catalogo delle Stampe" dei Remondini del 1817. La data assai avanzata ha fatto supporre che vi sia stato un acquisto tardivo dei rami di Baratti da parte della calcografia bassanese. È noto infatti che l'incisore bellunese lavorò a stretto contatto con i Remondini almeno dal 1760, divenendo poi anche direttore della scuola di intaglio messa in piedi dai tipografi bassanesi. Non è da escludere quindi che i rami del Macellaio e del Pescatore possano essere nati in un contesto diverso: secondo una notizia riportata dal Kristellen (1908), Baratti avrebbe realizzato per la calcografia di Joseph Wagner due stampe</p>

tratte da invenzioni del Giacoboni. Che si tratti o meno del Macellaio e del Pescatore, è un fatto ancora da dimostrare. Nel Fondo Alpago-Novello, si conservano entrambe le incisioni (MCBL 9611 e 9612).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 59099_9611
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falcomer R.
BIBD - Anno di edizione	2013-2014
BIBH - Sigla per citazione	TE000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tonin E.
RSR - Referente scientifico	Cavalli C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.