

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00087117

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata con il Padre Eterno e due Santi
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	Sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra è la Vergine, eretta, in rosso e azzurro con velo verde, a mani giunte sul petto. Sotto i piedi ha la falce di luna e il drago. In alto a destra è il Padre Eterno, emergente a mezzo busto dalle nubi: ha veste rossa e manto blu. In basso a destra sono due figure a mezzo busto: quella inferiore è un uomo barbuto, con le braccia incrociate sul petto, quella superiore è una donna in bruno e viola, che indica la
--	---

	Vergine in alto. Queste figure sono identificabili con i santi Gioacchino e Anna, genitori di Maria.
DESI - Codifica Iconclass	11C23; 11F232; 11HH(ANNA); 11H(GIOACCHINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Dio Padre; San Gioacchino; Sant'Anna. Attributi: mezza luna, drago (Madonna).
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte dell'arredo artistico della chiesa cinquecentesca di Santa Maria della Pace di Alzano Lombardo. Essa venne realizzata nella seconda metà del XVIII secolo da un anonimo artista di scuola bergamasca. Il tema raffigurato, quello dell'Immacolata Concezione di Maria, è un tema caro al contesto francescano nel quale la tela fu commissionata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
--	--------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2008/11/24

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	2019

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1660121845989

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2008/11/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1975

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Rossi, Francesco
RSR - Referente scientifico	N.R. (recupero pregresso)
FUR - Funzionario responsabile	N.R. (recupero pregresso)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Merigo, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Merigo, Silvia
AGGE - Ente	SABAP di Bergamo e Brescia
AGGR - Referente scientifico	Sala, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Sala, Laura