

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717187
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cavaliere in abito da parata
SGTP - Titolo proprio	Cavaliere incognito del Leone
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9726
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	TRICHIANA
<b>PRVE</b>	Frontin

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno MDCCLXIX per le Auguste Nozze di Sua Altezza Reale l'infante don Ferdinando colla reale arciduchessa Maria Amalia
<b>ADLE - Edizione</b>	Stamperia Reale/ Parma/ 1769
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola nel testo
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1768
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1769
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00014240
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baratti Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1724/ 1787
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000031

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore e disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

NCUN - Codice univoco ICCD	00015062
AUTN - Nome scelto	Petitot Ennemond Alexandre
AUTA - Dati anagrafici	1720-1727/ 1772-1801
AUTH - Sigla per citazione	ET000052
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	413
MISL - Larghezza	271
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	560
MIFL - Larghezza	418
FIL - Filigrana	Giglio con lettere F. F.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	cavaliere: parata: celebrazioni: nozze
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cav. E. A. Petitot inv. e dis.o
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonio Baratti inc. Parma 1769
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cavaliere incognito del Leone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa faceva parte della “Descrizione delle feste celebrate in Parma l’anno MDCCLXIX per le Auguste Nozze di Sua Altezza Reale l’infante don Ferdinando colla reale arciduchessa Maria Amalia”, un volume edito presso la Stamperia Reale di Parma nel 1769, a cura di Giambattista Bodoni. Questo libro era stato realizzato in occasione del matrimonio tra il duca di Parma Ferdinando I di Borbone e l’arciduchessa Maria Amalia d’Asburgo-Lorena, ottava figlia dell’imperatrice Maria Teresa, un evento che, nelle intenzioni del ministro Guillaume Léon Du Tillot, che ne fu il grande organizzatore, doveva permettere al ducato governato da un ramo cadetto dei Borbone di riallacciare i rapporti con la casa reale d’Austria. Il libro riporta in maniera precisa e puntuale tutti gli eventi che contraddistinsero queste pompose nozze. Per realizzare gli apparati effimeri e gli eventi, vennero coinvolti numerosi artisti, a capo dei quali fu messo l’architetto di corte, Ennemond Alexandre Petitot (1727-1801), il quale si ispirò prese a modello le feste organizzate alla corte di Versailles. Nella Descrizione del 1769, oltre al testo, sono presenti numerose tavole incise al bulino e acquaforte, realizzate da alcuni importanti incisori dell’epoca, quali Giovanni Volpato, Giuliano Zuliani, Antonio Baratti e suo figlio Tommaso. I soggetti erano desunti da invenzioni del Petitot, anche se in alcuni casi, il disegno per l’incisione venne approntato da Domenico Muzzi (1742-1812), artista della corte parmense. In particolare, Antonio e Tommaso Baratti, spesso in collaborazione con Giuliano Zuliani, furono gli autori di alcune tavole che raffiguravano i costumi indossati dai nobili in occasione del torneo cavalleresco, uno degli eventi più fastosi delle nozze. Questi travestimenti richiamavano alla lontana le fogge medievali, interpretate dal Petitot in puro stile rocaille, con piume, sbuffi e ricami preziosi. Inoltre, Antonio Baratti realizzò delle tavole che raffiguravano alcuni momenti di questo torneo. Nel Fondo Alpago-Novello, si conservano otto di queste tavole (MCBL 9724-9731).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l’area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 59183_9726
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TE000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 580
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gran Teatro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TE000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 430-436, scheda II.65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Pasquale A./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TE000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-178, scheda 123
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Tonin E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cavalli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.