

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5812579795561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Pilone sinistro dell'Arco di Augusto di Rimini
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17
ACB - ACCESSIBILITÀ'	
ACBA - Accessibilità	sì
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878/07/04
DTSF - A	1878/07/04
DTM - Motivazione/fonte	data
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Grandi, Francesca
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione	

<b>del MODI</b>	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
<b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b>	
<b>IMDT - Tipo scheda</b>	D
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Disegno a china nera, penna rossa e matita su carta millimetrata. Pilone sinistro dell'Arco di Augusto di Rimini, mostra dell'Arco dal lato della città di Rimini e basamento. Scale 1:50 e 1:10. Visto dall'ing. capo Baldini.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Rimini - Arco di Augusto - prospetti
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Costruito nel 27 a.C., l'Arco di Augusto di Rimini è il più antico arco romano tra quelli ad oggi conservati, sorto per celebrare l'imperatore Augusto e la sua impresa di restauro della via Flaminia. L'Arco si inseriva tra le mura urbane e ha costituito fino all'epoca fascista la porta principale della città. La struttura è costituita da un fornice centrale, largo circa 9 metri, affiancato da due semicolonne scanalate, mentre sopra al timpano fu aggiunto in epoca medievale (X sec. d.C.) un coronamento in laterizio di merli ghibellini, sostituendo l'originale attico, forse distrutto da terremoti. Durante gli anni '30 del Novecento fu effettuata una campagna di sventramento edilizio con lo scopo di isolare l'Arco attraverso la demolizione delle costruzioni adiacenti. In quell'occasione i rilievi archeologici, unitamente a testimonianze documentarie, diedero prova di numerosi interventi di fortificazione dell'Arco susseguitisi tra Medioevo e Rinascimento: già tra XV e XVI secolo sarebbe esistita una controporta, un recinto fortificato addossato al monumento. In epoca ancor precedente, torri di pianta poligonale furono erette ai lati dell'Arco e i loro basamenti rimasero visibili fino al XX secolo: i suddetti lavori di isolamento eliminarono le testimonianze di edilizia difensiva a favore di un ripristino del carattere puramente celebrativo del monumento. Il nucleo grafico catalogato consta di una quarantina di disegni per lo più in buono stato conservativo, aventi come soggetto soprattutto planimetrie, vedute e altri studi per i progetti di isolamento dell'Arco nei primi decenni del XX secolo. A questi si aggiunge un gruppo di riproduzioni eliografiche.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta millimetrata
<b>MTCT - Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>MTCT - Tecnica</b>	penna rossa
<b>MTCT - Tecnica</b>	matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	300x440
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Specifiche</b>	deformazione
<b>STCN - Note</b>	Pieghe
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Anonimo italiano
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX-XX
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	12.19620
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.42006
<b>GECS - Note</b>	georeferenziazione all'ingresso
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio, museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	147826446257
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>LDCS</b>	Archivio disegni/ armadio n. 54

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO  
PATRIMONIALE IN  
VIGORE****INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario      ADS RA 12678

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Ministero della Cultura - SABAP RA

CDGI - Indirizzo      Via San Vitale, 17 – Ravenna

BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi      no**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo      SABAPRA\_ADS\_12678

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAF - Formato      jpg

FTAA - Autore      Grandi, Francesca

FTAD - Riferimento cronologico      2022

FTAK - Nome file digitale      SABAPRA\_ADS\_12678.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione      PASINI 1972

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBF - Tipo      monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo      Pasini P. G., Guida per Rimini, Pozza, Vicenza 1972.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione      AURIGEMMA 1952

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBF - Tipo      contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo      Aurigemma S., L'arco di Augusto in Rimini, in Studi Romagnoli III, Società di Studi Romagnoli, Faenza, 1952, pp. 321-339.