

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384615
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	il martirio di sant'Agata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sant'Agata vergine e martire di Catania
SGTT - Titolo	il martirio di sant'Agata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Benedetto
LDCC - Complesso di appartenenza	monastero benedettino femminile
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi
LDCS - Specifiche	al centro della navata/parete laterale di sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Tuccari
AUTA - Dati anagrafici	1667-1743

AUTH - Sigla per citazione	tuccari1
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'affresco è collocato in posizione centrale della navata lungo la parete laterale di sinistra. Al di sotto di esso al posto dell'altare è presente una grada in legno intagliato, al di là della quale si trova la "sagrestia interna", luogo riservato al rito della professione monastica delle consacrate
DESI - Codifica Iconclass	11HH(AGATA)62
DESI - Codifica Iconclass	11G191:25G3(PALMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'affresco raffigura la scena del martirio della Santa vergine catanese avvenuto nel 251 d. c. sotto la sanguinosa persecuzione dei cristiani per opera dell'imperatore Decio. Sullo sfondo il paesaggio con il monumento e le due torri designa il luogo del martirio avvenuto secondo le fonti storiche tra l'anfiteatro romano e il pretorio vicino la chiesa di sant'Agata la vetere nel centro storico di Catania. Il personaggio seduto che osserva l'amputazione dei seni della vergine patrona di Catania probabilmente è Quinziano il "consularis". Secondo la narrazione del martirio al tempo di Decio governava Quinziano che spinto da passione verso Agata la fece arrestare accusandola di non volere accettare il culto idolatra pagano. La donna con la mano aperta verso la martire mostra un atteggiamento di supplica rivolto al console. I personaggi esecutori del martirio hanno in mano gli arnesi del supplizio e dietro a loro si intravedono delle figure barbute che indossano il saio con cappuccio tipico abbigliamento francescano. Agata martire rivolge lo sguardo al cielo dove sopra le nuvole un angelo che le porge la palma del martirio. Un anno dopo la sua sepoltura l'Etna con la sua eruzione minacciava di distruggere Catania e i cittadini si recarono al sepolcro della Santa e presero il velo che lo ricopriva lo opposero vicino la colata lavica e questa si fermò il cinque febbraio del 252 d. c.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato rivestito con intonaco alla fine del Settecento e recuperato dopo la seconda guerra mondiale dal prof. Sebastiano Milluzzo che lo ha riportato alla luce dopo una delicata spicconatura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa del monastero di san Benedetto
CDGI - Indirizzo	via dei Crociferi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	agata

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Salvatore Magrì
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	agata3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zito Gaetano
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	agata4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi