

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01363049 |
| ESC - Ente schedatore           | M472     |
| ECP - Ente competente           | M472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna col Bambino                             |
| SGTT - Titolo          | Madonna col Bambino (Copia da Giovanni Bellini) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione            | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Barberini                                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Galleria Nazionale d'arte Antica                     |
| LDCU - Indirizzo                 | Via delle Quattro fontane, 13                        |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini |
| LDCS - Specifiche                | Palazzo Barberini / Deposito Cardinal Francesco      |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1438 |
| INVD - Data   | 1953 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | I-3180 |
| INVD - Data   | 1818   |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XV**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1475**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1500**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** confronto**NCUN - Codice univoco ICCD** 00001326**AUTN - Nome scelto** Bellini Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1434 ca./ 1516**AUTH - Sigla per citazione** GNAA0202**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito veneziano**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AAT - Altre attribuzioni** Giovanni Bellini**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 65,5**MISL - Larghezza** 47**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Il dipinto è conservato nel deposito del Cardinale Francesco Barberini   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2001   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | Eikon Restauri di Umberto Berrino  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2003   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | Giantomassi & Zari   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto su supporto ligneo rettangolare  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11F4(cuscino)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: Vergine, Gesù bambino. Oggetti: cuscino, parapetto   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il dipinto è citato come opera di Giovanni Bellini nell'inventario del 1818 delle opere fidecommissarie di Maffeo Barberini Colonna di Sciarra(1771-1849), compilato da Gaspare Landi. A seguito della convenzione del 14 novembre 1896 tra il principe Maffeo Barberini Colonna di Sciarra (1850 - 1925) e il Ministero della Pubblica Istruzione, alcune opere della collezione Sciarra furono destinate alla Galleria Nazionale. Adolfo Venturi cita il dipinto tra i nuovi acquisti della Galleria Nazionale di Roma come opera della bottega di Giovanni Bellini:” È opera di un seguace di Gian Bellino, di uno dei suoi tanti discepoli, e non de' più forti”. Il dipinto dal quale è tratta la versione della tavola Barberini, è conservato nell' Isabella Stewart Gardner Museum di Boston. Si tratta di una replica, con alcune varianti (come l'aureola; il bambino che, sostenuto dalla Vergine, si appoggia sui cuscini; il parapetto marmoreo) della "Madonna Frizzoni" del Museo Correr di Venezia. I dipinti di Boston e Venezia, così come la versione custodita nel deposito del Cardinale Francesco di Palazzo Barberini, rientrano nella tradizione delle Madonne a mezza figura concepite da Bellini. Il volto della Vergine, nelle prove pittoriche citate, presenta il medesimo sguardo assorto, che è qui mesta prefigurazione della Passione di Cristo.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Fontolan, Enrico   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Galleria Nazionale di Arte Antica - Biblioteca Hertziana   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GNAA_1438_1  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | Fotografia con cornice   |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Fontolan, Enrico   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Biblioteca Hertziana  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GNAA_1438  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | Foto senza cornice   |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpeg   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | documentazione fotografica integrativa   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | N.R.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | E50324   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | N.R.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Fototeca Mic   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | Galleria d'Arte Antica/Cassetto 9/pittura/lett. m  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Mip_E50324   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | documentazione fotografica integrativa   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Ditta Alinari  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | 27427  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | N.R.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Fototeca del Mic   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | Mip. Gallerie Nazionali d'Arte Antica/lettera R  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Alinari 27427  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | documentazione fotografica integrativa   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Anderson   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | 3894   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | N.R.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Fototeca Mic   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | Mip. Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Lettera R   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Anderson 3894  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>         | F. MARIOTTI, "La Legislazione delle belle arti", Roma 1892, p.136.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>         | A. VENTURI, "La Galleria Nazionale in Roma. Nuovi acquisti", in "Le Gallerie Nazionali Italiane", 3, 1897, p. 256.                                 |
| <b>BIL - Citazione completa</b>         | S. Bottari, "Opere di Giovanni Bellini", in Tutta la pittura di Giovanni Bellini, 1963, p.34, tavola 93.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>         | R. Ghiotto, P. Pignatti, "L'opera completa di Giovanni Bellini detto Giambellino, in "Classici dell'arte", Milano, Rizzoli, 1969, p.89, scheda 34. |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | P. Hendy, "The Madonna and Child, in European and American Paintings in the Isabella Stewart Gardner Museum Boston", 1974, p.18  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | A. Tempestini, "Giovanni Bellini", Milano, Electa, 2000.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | L. MOCHI ONORI, R. VODRET, a cura di, "Galleria Nazionale d'Arte Antica. Palazzo Barberini. I dipinti". Catalogo sistematico, Roma 2008, p.84.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | M. Lucco, P. Humfrey e Carlo Federico Villa, " Giovanni Bellini - Catalogo ragionato, a cura di Mario Lucco, Ponzano Veneto, Zel, 2019, p.356.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | 142 - "Madonna, Bambino che dorme, di Giovanni Bellini", in "Notamento degli oggetti di pittura di S.E. il principe don Maffeo Barberini Colonna di Sciarra provenienti dal maggiorasco Barberini", compilato da Gaspare Landi; Archivio di Stato, Roma, Italia (Ufficio delle Ipoteche, vol. 2, n.13, f.62, del registro Iscrizioni fidecommissarie). |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Andrisano, Simona  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Nicita, Paola  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Nicita, Paola  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Scheda prodotta nell'ambito del tirocinio formativo della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici dell'Università di Roma "Sapienza".   |